



Recherche-Tipps zur Produktion „Aus dem Nichts“

Liebes Publikum, liebe Lehrer*innen,

wir möchten Ihnen einige Filme, Texte und Podcasts empfehlen, die die Bühnenadaptation „Aus dem Nichts“ von Fatih Akin, in einer Fassung von Stanislava Jević und Klaus Schumacher, auf spannende Art und Weise kontextualisieren.

Der Hamburger Filmemacher Fatih Akin, dessen Filme international gefeiert werden, hat mit „Aus dem Nichts“ 2018 den Golden Globe gewonnen. Sein Film beleuchtet den zwar fiktiven Fall eines Nazi-Terroranschlags, nimmt dabei aber sehr deutlich Bezug auf die NSU-Morde. Angesichts gegenwärtiger gesellschaftlicher Entwicklungen – europaweiter und internationaler Rechtsruck, Erstarken rechtsextremer Parteien auch in Deutschland, Pläne zur Deportation von Menschen mit Migrationsgeschichte – möchte das Junge Schauspielhaus diesen politischen Stoff in einer eigenen Fassung für ein junges Publikum auf die Bühne bringen. Es lohnt sich, mit jungen Menschen zu den Themen Menschenhass, Teufelskreis der Gewalt, Gefährdung der Demokratie ins Gespräch zu kommen. Was auf dem Spiel steht, ist nichts Geringeres als die Menschenwürde.

Anders als im Film, in dem Fatih Akin den Opfern, die fiktive Genugtuung und Auslebung eines Racheaktes ermöglicht, entwirft unsere Bühnenfassung ein offenes Ende. Damit wollen wir das menschliche Handeln als offen thematisieren und die Möglichkeit der Beendigung des Teufelskreises der Gewalt antizipieren, gerade für junges Publikum finden wir dies wichtig, – ohne zu leugnen, dass das Rache-Motiv zum Menschsein gehört.

Wir begeben uns im Theater in den Kopf der Protagonistin Katja, die zum Opfer gemacht wurde. Und das Theater wird zu einer Möglichkeit des Re-Enactments und zu einer Bühne für die Traumaverarbeitung.

Auf unserer Website finden Sie darüber hinaus die Video-Dokumentation Ensemble-Gespräche, eine Audio-Einführung der Dramaturgie inklusive Gespräch mit dem Regisseur Klaus Schumacher, sowie den Trailer zur Produktion.

Zu dieser Sammlung von Recherche-Tipps finden Sie auf der Homepage eine detaillierte Materialmappe für die Vermittlung an junge Menschen, sowohl vor, als auch nach einem Theaterbesuch bei uns.

Herzliche Grüße,

Stanislava Jević (Dramaturgie) und Valerie Usov (Theaterpädagogik)



Zum NSU und zur Geschichte des NSU

Die Chronik einer Mordserie - Podcast - Nordbayern

[#13 Der NSU, Teil 1: Die Chronik einer Mordserie \(youtube.com\)](#)

[#13 Der NSU, Teil 1: Die Chronik einer Mordserie - abgründe. - Der True-Crime-Podcast | Podcast on Spotify](#)

(2 Folgen)

Der NSU, Teil 1 und Teil II: Die Chronik einer Mordserie – Podcast. Keine große politische Analyse, eher schlichte, einfache Nacherzählung jedes einzelnen Mordes, aber sehr eindrücklich zum Einstieg, zeigt, wie brutal die Morde waren, dass es Hinrichtungen waren, zeigt, wie sehr der NSU an der Oberfläche war, wie viel Netzwerk er hatte und nennt zum Beispiel zwei zentrale Fehler der Ermittler. (Bayerischer Kommissar hatte nach 3 Morden den Verdacht, dass es die rechte Szene sein könnte, immer die gleiche Tatwaffe und immer Kopfschüsse, was ein Markenzeichen der SS war / eine Frau hat den Täter auf dem Video mit dem Fahrrad erkannt, diesem Hinweis wurde nicht nachgegangen. Fatih Akin thematisiert diese doppelte Ohnmachtserfahrung der Opfer – durch die Täter und den Staat.)

Deutsche Abgründe – Süddeutsche Zeitung Podcast – Relevanz der NSU-Morde für heute (von September 2020) / NSU 2.0

<https://www.sueddeutsche.de/projekte/artikel/medien/nsu-prozess-deutsche-abgruende-podcast-serie-der-sz-e669669/?reduced=true>

Türkischstämmige Anwältin als Opfer / Sehr gute politische Analyse und Beleuchtung von Zusammenhängen / Motive des NSU: Stigmatisierung der Opfer, die zu Tätern gemacht werden / Jubel der Nazis im Gerichtssaal, als ein Nazi (mit Tattoo auf dem Körper: "Stirb Jude, Stirb") nur 2 Jahre Haftstrafe bekommt, statt 12 Jahre, die die Bundesanwaltschaft gefordert hat / Ergebnis des NSU-Prozesses war: Dass es drei isolierte Täter waren und KEIN NETZWERK – die Mutter eines Getöteten hat Beate Zschäpe im Gerichtssaal angesprochen, eine große Enttäuschung für die Opferangehörigen, sowohl der NSU-Prozess, als auch die fehlende Aufklärung, was die Arbeit der Polizei und des Verfassungsschutzes angeht, Versprechen von Angela Merkel und Bundestagsabgeordneten wurden nicht gehalten, Versprechen der Aufklärung... (Fatih Akin nimmt diese Motive und verwandelt und verdichtet sie in seiner fiktiven Geschichte.) Nazis haben beim Gerichtsurteil gejubelt bei der Verkündung einer kurzen Freiheitsstrafe für Andre Eminger. (Weitere sieben Folgen mit Süddeutsche Plus!)

Im braunen Sumpf. ZEIT Verbrechen Podcast. Oktober 2020.

<https://open.spotify.com/episode/1m5jsQ3cHSUb6Z9RPgngBP>

Mario Melzer und Thomas Matczak, zwei Polizisten, denen Fehler aufgefallen sind und denen aber nie zugehört wurde.

Suizid? Ungeklärte Fragen zum NSU. November 2021 / Artikel der Bundeszentrale für politische Bildung

[Der mysteriöse Showdown in Eisenach und Zwickau | Deutschland Archiv | bpb.de](#)

Sehr interessanter Artikel, der viele ungelöste Fragen aufwirft, die zum Beispiel in dem Film "Die Ermittler" (Teil der NSU-Trilogie) auch erzählerisch aufgegriffen werden. Es stellt sich die Frage, wer alles im Polizei- und Staatsapparat mehr wusste und eventuell sogar Unterstützer des NSU war.



NSU-Trilogie:

Spiegel-Artikel zu den drei Filmen:

[NSU-Film: Mitten in Deutschland - Die Täter, Opfer, Ermittler - DER SPIEGEL](#)

Die drei Filme im Stream auf amazon prime:

[Amazon.de: Mitten in Deutschland: NSU ansehen | Prime Video](#)

Die Trilogie ist leider nicht mehr in der Mediathek der ARD verfügbar. Die Filme sind sehr zu empfehlen. Der Film über die Opfer erzählt sehr berührend von der doppelten Stigmatisierung und Tötung der Migranten; einmal durch die Nazi-Täter und dann durch die Ermittlungsbehörden, Staatsanwaltschaft, Politik und Medien. Der Film über die Täter deckt die Herkunft, die Milieus und die Sozialisation der Täter auf und zeigt die Brutalität und Verrohung und den Menschenhass der Täter. Der Film über die Ermittler deckt die Versäumnisse und Fehler des Polizei-Apparates und des Verfassungsschutzes und der staatlichen Gewalten auf. Die Filme sind von 2016, also vor dem großen Rechtsruck, der sich heute abzeichnet. Die Aussagen über die Zustände im Osten sind alarmierend, wenn man sich heutige Entwicklungen (Erfolge der AFD, gesichert rechtsextrem etc.) anschaut. Die Rolle des Verfassungsschutzes, der die Demokratie eigentlich schützen soll, ist äußerst fragwürdig. Der damalige Chef des Verfassungsschutzes wird heute als rechtsextrem eingestuft.

Was wir wissen, was wir nicht wissen – Der Rechtsterrorismus des NSU – Artikel von der Bundeszentrale für politische Bildung / September 2023

<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/nsu-komplex-2023/539783/was-wir-wissen-was-wir-nicht-wissen/>

Der Artikel gibt einen kurzen und guten Abriss der Geschichte des NSU.

Verfassungsschutz

Hans-Georg Maaßen: Vom Verfassungsschützer zum Rechtsextremen

<https://www.deutschlandfunk.de/hans-georg-maassen-cdu-parteiausschluss-werteunion-100.html>

„Keine umfassende Klarheit“ – Verfassungsschutzpräsident Haldenweg im Gespräch. November 2021.

[Verfassungsschutzchef über NSU-Terror: „Keine umfassende Klarheit“ - taz.de](#)

Rechtsruck

ARD-Portrait über den Faschisten Björn Höcke:

<https://www.ardmediathek.de/video/die-story/hoecke-und-seine-hintermaenner/wdr/Y3JpZDovL3dkci5kZS9CZWl0cmFnLXNvcGhvcmltZDZmMzBhMjQtMDY3MC00NWRkLTgwMGltZWwZTA5MmY0N2NI>

Neue Rechte: Geheimplan gegen Deutschland

[Geheimplan gegen Deutschland \(correctiv.org\)](#)

Treffen in Potsdam

Rechtsruck in Deutschland und Österreich: Was AFD und FPÖ verbindet - SZ Podcast



Junges Schauspielhaus Hamburg
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg
T040.24871697/ T040.24871686
theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de
www.jungesschauspielhaus.de

<https://www.sueddeutsche.de/politik/podcast-oesterreich-fpoe-afd-wahlen-1.6320424>

Sehr interessanter Beitrag, der u.a. darauf aufmerksam macht, wie Populisten und Extreme in den Medien mit Lügen erfolgreich agieren und ihre eigenen "Medien" in einer "Parallelgesellschaft" aufgebaut haben.

Junge Menschen und Rechtsruck

„Was junge Menschen nach rechts zieht“ Wahlverhalten bei der Europawahl - Spiegel-Artikel - Juni 2024

<https://www.spiegel.de/politik/deutschland/wahlverhalten-junger-menschen-bei-der-europawahl-die-enttaeuschten-a-3d5443e5-9a65-4fcf-9dc3-fb804a30bf22>

„Vielen Jugendlichen ist gar nicht bewusst, wie extrem rechts die AfD ist“ Junge Wähler bei der Europa-Wahl - Spiegel-Artikel - Juni 2024

<https://www.spiegel.de/politik/deutschland/junge-waehler-bei-der-europawahl-woher-kommen-die-afd-gewinne-a-7f070b7e-e846-4910-b034-e22d7e65542f>

Internationale Neue Rechte

Die Turner-Tagebücher

[The Turner Diaries – Wikipedia](#)

Der Roman propagiert rassistische und antisemitische Ideen, im Zentrum steht die Unausweichlichkeit eines „Rassenkampfes“. Der Roman gilt als ein Standardwerk der rassistischen White-Supremacy-Bewegung in den Vereinigten Staaten und ist weltweit in der rechten Szene verbreitet. Eine Idee ist, dass die Nazis überall kleine Zellen bilden wollen (wie den NSU), um so dem Tag X entgegen zu arbeiten, an dem die demokratischen Systeme zum Einsturz gebracht werden sollen.

Neue Rechte im Netz und reale Gewalt. Spannende Studie, die die DIGITALISIERUNG und GLOBALISIERUNG des Rechtsextremismus in den Blick nimmt.

[Broschüre-Rechtsterroristische-Online-Subkulturen pdf.pdf \(amadeu-antonio-stiftung.de\)](#)

Propaganda und Rechtsruck

Wir sind in einer neuen Ära der Propaganda - Spiegel-Artikel - März 2024

<https://www.spiegel.de/politik/deutschland/propaganda-in-der-modernen-politik-wir-sind-in-einer-neuen-aera-der-propaganda-a-30ce993b-6bf9-4a52-856b-9fc040934ec0>

Musk teilt AfD-Wahlaufufruf und liefert sich Schlagabtausch mit deutschen Außenministerium <https://www.fr.de/politik/gegen-baerbock-ministerium-verschwoerungserzaehlung-musk-schiesst-92552088.html>



Rechte Gewalt in den 80er Jahren in Hamburg

<https://www.hoerspielundfeature.de/hamburgs-baseballschlaegerjahre-100.html>

Der Beitrag erzählt vom scheinbar weltoffenen Hamburg in den 80er Jahren, in denen mehrere rassistische Morde sich ereigneten.

Weimarer Republik - Parallelen zu heute? Wehret den Anfängen!

Er zerrte sogar Hitler vor Gericht. Spannender Podcast über einen Strafverteidiger aus der Weimarer Republik.

<https://www.zeit.de/gesellschaft/2024-10/hans-litten-straferverteidiger-verbrechen-podcast>

Er war hochintelligent und ein Kämpfer, der sich durch niemanden einschüchtern ließ. Hans Litten – verewigt in der TV-Serie *Babylon Berlin*– war einer der ganz großen Strafverteidiger der Weimarer Republik. Und ging mit der Demokratie unter. In Folge 241 redet Sabine Rückert mit Andreas Sentker über einen blutjungen Mann, der seinen Heldenmut teuer bezahlen musste.

Der Podcast zeichnet das Bild einer durch rechtsextreme Gewalt untergehenden Demokratie. Parallelen zu heute sind erschreckend.

Zum Film „Aus dem Nichts“

Der Drehbuchautor und Regisseur Fatih Akin zu seinem Film

[fatih akin aus dem nichts gespräch interview - Google Suche](#)

[AUS DEM NICHTS - Interview mit Fatih Akin Deutsch HD German \(2018\) -](#)

[YouTubefatih akin aus dem nichts gespräch interview - Google Suche](#)

[Interview mit Regisseur Fatih Akin - ZDFmediathek](#)

Geschriebene Interviews:

[Wenn aus Schmerz Gewalt wird – Interview mit Fatih Akin über seinen neuen Film »Aus dem Nichts« | Interviews/OTon! DRESDNER Kulturmagazin](#)

[Fatih Akin - "Die NSU-Morde betreffen mich persönlich" \(deutschlandfunk.de\)](#)

[Fatih Akin und Diane Kruger über "Aus dem Nichts" - "Man hat diese Menschen eigentlich zweimal gekillt" \(deutschlandfunkkultur.de\)](#)

[Fatih Akins neuer Film "Aus dem Nichts" - Über die Gefühlswelt der Opfer \(deutschlandfunkkultur.de\)](#)

[Fatih Akin zum Film „Aus dem Nichts“: „Rache ist nichts Ethisches“ - taz.de](#)

Interview mit der Hauptdarstellerin im Film Diane Kruger

[fatih akin aus dem nichts gespräch interview - Google Suche](#)