

Premier

# MOMO 10+

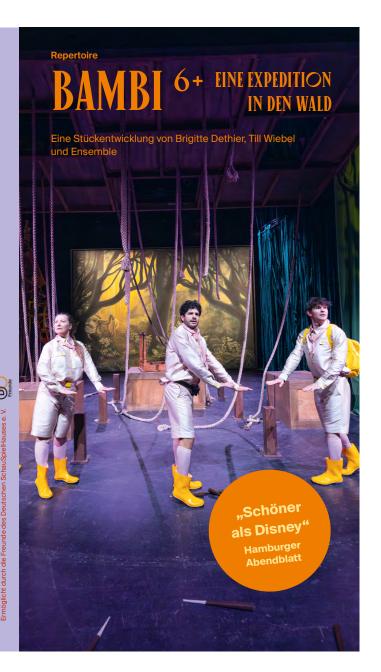
von Michael Ende in einer Fassung von Sophie Glaser und Stanislava Jević

In einer vergessenen Theaterruine am Rande unserer Stadt taucht es plötzlich auf: das Kind Momo. Momo besitzt eine besondere Gabe: Sie hört so aufmerksam zu, dass die Menschen bei ihr erkennen, wer sie eigentlich sind. So gewinnt Momo Freund\*innen unter Jung und Alt – sie spielen miteinander und feiern das Leben. Doch plötzlich weht ein aschgrauer Wind durch die Stadt und ergreift unmerklich Besitz von den Menschen. Unerkannt breitet sich die Armee der Grauen aus, die den Menschen ihre Lebenszeit stehlen wollen. Nur Momo durchschaut ihren Plan. Mit Hilfe der Schildkröte Kassiopeia und des Zeithüters Hora, die sie in die Geheimnisse des Lebens, der Sterne und der Zeit einweihen, versucht sie, die gestohlene Lebenszeit der Menschen wieder zu befreien. Michael Endes Klassiker, erschienen 1973 und vielfach für die Bühne adaptiert, wird zu Recht als Meisterwerk gefeiert, das die universell-fantastischen Dimensionen des Menschseins mit aktueller Kapitalismuskritik verbindet. Vor dem Hintergrund jüngster Entwicklungen – Machtkonzentration durch die Tech-Konzerne, den Einfluss von Social Media, KI und die fortschreitende Klimakrise – gewinnen Endes fantastische Bildwelten eine nie dagewesene gesellschaftliche Brisanz. Die Nachwuchsregisseurin Sophie Glaser erschafft mit ihrem Team eine besondere Bühnenfassung, die die philosophischen Erzählräume und gewaltigen Traumlandschaften Endes mit großer szenischer Fantasie für alle Menschen ab 10 Jahren auf die Bühne bringt.

Regie: Sophie Glaser / Bühne: Nadin Schumacher /
Kostüm: Maja Beyer / Musik: Matthias Schubert /
Video: Leonard Schulz / Dramaturgie: Stanislava Jević
Mit: Hermann Book, Anastasia Lara Heller, Victoria Kraft, Silvio
Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour

Premiere: 17/1/26
Große Bühne Wiesendamm

Empfohlen für die Klassenstufen 5-8



#### Repertoire

## TIERE IM HOTEL 5+

von Gertrud Pigor

Der Bär möchte den Winterschlaf in einem Grand Hotel abhalten. Bereits beim Check-in stellt er Ansprüche. Keinen Mucks möchte er hören und sein Frühstück hat er mitgebracht: Ein Küken, das gemästet werden soll. Als noch eine Horde Waschbären auftaucht, fühlt sich das Kaninchen, Page und Liftboy im Grand Hotel, leicht überfordert. Eine turbulente Komödie über das große Abenteuer, eigene Entscheidungen zu treffen.

Regie: Gertrud Pigor / Mit: Hermann Book (Video), Anastasia Lara Heller, Silvio Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Alicja Rosinski, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für Vor- und Grundschulklassen

# BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier, Till Wiebel und Ensemble

Vor etwa 100 Jahren erfand der österreichische Jäger und Schriftsteller Felix Salten die Figur des kleinen Rehs Bambi, die durch die Walt Disney-Verfilmung zur Ikone wurde. In unserer Stückentwicklung wird Bambi zum Namensgeber für eine spektakuläre Expedition: Das Publikum begleitet drei Pfadfinder samt ihrer Anführerin auf eine abenteuerliche Reise in den Wald, wo sie sich auf den Spuren von Bambi eben jenen Fragen und Herausforderungen stellen, die auch den berühmten Vierbeiner bewegten.

Regie: Brigitte Dethier / Mit: Victoria Kraft, Silvio Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für die Klassenstufen 1-4

#### Repertoire

## DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE BEIM RICHTIGEN NAMEN GENANNT 8+

von Markolf Naujoks

Die zwei Geschwister, Der Jüngere und Die Ältere, sind mit ihrer Mutter in ein fremdes Land geflohen. Als sich eines Tages ein magischer Weg zurück auftut, zögern sie keinen Moment – nur einen Tag und eine Nacht wollen sie fort sein, ihren Vater finden und ihn retten. Es beginnt eine abenteuerliche Reise voller Herausforderungen, die sie nur gemeinsam bestehen können. Gut, dass sie ihrer Mutter drei Zauberworte abgelauscht haben: die geheimen Namen des Schnees, der Vögel und des Himmels. Mit seiner feinen und doch bildgewaltigen Sprache erzählt der Autor und Regisseur Markolf Naujoks ein märchenhaftes Stück über Flucht und Migration, über Selbstermächtigung und die Kraft des Zusammenhaltens.

Regie, Bühne, Komposition: Markolf Naujoks / Mit: Victoria Kraft, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für die Klassenstufen 3-6



#### Repertoire

### AUS DEM NICHTS 14+

nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin Bühnenfassung von Stanislava Jević und Klaus Schumacher

Bei einem Nagelbombenanschlag kommen Katja Şekercis Ehemann und ihr Kind ums Leben. Staatsanwaltschaft, Polizei und Presse vermuten, dass es sich um eine islamistisch motivierte Tat oder um einen Racheakt innerhalb der türkischen oder kurdischen Mafia handelt. Die Brutalität und Unmenschlichkeit der Tat und das rassistische Vorgehen der staatlichen Apparate lassen Katja verzweifeln und die Wut in ihr wachsen. Kann es Gerechtigkeit geben in einer Gesellschaft, die Menschen nach ihrer Herkunft unterteilt, sie aufgrund ihrer Wurzeln diskriminiert und ihnen mit Hass begegnet? Und wird Rache zu einer Option, wenn der Rechtsstaat versagt?

Regie: Klaus Schumacher / Mit: Anastasia Lara Heller, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour, Payam Yazdani

Empfohlen für die Klassenstufen 9-13

### ANYBODY HOME 14+

von Stanislava Jević und Klaus Schumacher

Alma weiß nicht, wie das alles angefangen hat, der Zerfall ihrer Familie: Ihre Zwillingsschwester Seraphin verkriecht sich im digitalen Raum, der Vater verliert sich in verschwörungstheoretischen Foren, der Bruder verschweigt etwas und die Mutter zeigt wenig Verständnis für die Welt der Algorithmen. Die Familie droht an einer durch soziale Medien überforderten Welt zu zerbrechen – bis sie sich gerade noch rechtzeitig entschließt, für ihre Verbundenheit zu kämpfen.

Regie: Klaus Schumacher / Mit: Hermann Book, Anastasia Lara Heller, Victoria Kraft, Silvio Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für die Klassenstufen 9-13

## DIE ERFINDUNG MEINER KINDHEIT... 15+

ODER ALL DAS. WAS MIR DAS LEBEN RETTETE

von Stanislava Jević

Anastasia erinnert sich: An das magische Hochhaus mit den vielen geheimnisvollen Räumen, auf dessen Dach sie gemeinsam mit ihren Spielgefährt\*innen und ihrer Schwester kletterte. An den Klang der Sprache ihrer Eltern und an das ferne Land Jugoslawien. Und sie erinnert sich an die Prügel und die Gespenster ihrer Mutter, an die zärtlichen Hände ihres Vaters und an die großen, traurigen Augen ihrer Schwester. "Die Erfindung meiner Kindheit …" erzählt von einer harten Kindheit im jugoslawischen Gastarbeiter\*innen-Milieu der 80er Jahre. Doch in die Erzählung einer traumatischen Kindheit mischen sich poetische, humorvolle, befreiende Bilder. Die Heraufbeschwörung der Kindheit wird zum Versuch, die Deutungshoheit über das eigene Leben zu ergreifen. Kann eine Erfindung nicht ebenso wahr sein?

Regie: Stanislava Jević / Mit: Alicja Rosinski

#### Empfohlen für die Klassenstufen 9-13



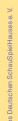
## FIESTA 9+

Empfohlen für die Klassenstufen 3-6

## FITHIFD 12+

Empfohlen für die









## DEZ 2025

Alle Termine ab

|             | sofort  |
|-------------|---|
| 2/12        | 10.30-11.40 Uhr TIERE IM HOTEL 5+ Große Bühne                                       |
| 3/12        | 10.30-11.40 Uhr TIERE IM HOTEL 5+ Große Bühne                                       |
| 4/12        | 10.30-11.40 Uhr TIERE IM HOTEL 5+ Große Bühne                                       |
| sa<br>6/12  | 19.00 Uhr  TÜHLER 12+  Große Bühne SchauSpielRaum-Produktion                        |
| 9/12        | 10.30 Uhr  DER HIMMEL, DIE VÖCEL, DER SCHNEE 8- Studio beim richtigen Namen genannt |
| 10/12       | 10.30 Uhr  DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE 8- Studio beim richtigen Namen genannt |
|             | 19.00-20.30 Uhr ANYBODY HOME 14+ Große Bühne  |
| 11/12       | 10.30-12.00 Uhr  ANYBODY HOME 14+  Große Bühne                                      |
| FR<br>12/12 | 10.30-12.00 Uhr ANYBODY HOME 14+ Große Bühne  |
| so<br>14/12 | 15.00 Uhr  DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE 8. Studio beim richtigen Namen genannt |
| 17/12       | 17.00-18.20 Uhr  BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+  Große Bühne                 |
| 18/12       | 17.00-18.20 Uhr  BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+                              |

| FR<br>19/12 | 18.00–18.55 Uhr<br>FIESTA <sup>9+</sup><br>Studio | SchauSpielRaum-Produkti |
|-------------|---|-------------------------|
| SA<br>20/12 | 16.00-17.20 Uhr  BAMBI: EINE EXPE  Große Bühne    | DITION IN DEN WALD 6+   |
| so<br>21/12 | 15.00-16.20 Uhr  BAMBI: EINE EXPE  Große Bühne    | DITION IN DEN WALD 6+   |

## JAN 2026

| sa<br>17/1 | 16.00 Uhr MOMO IO+ Große Bühne   |
|------------|--|
| 20/1       | 10.30 Uhr MOMO IO+ Große Bühne   |
| 21/1       | 10.30 Uhr MOMO IO+ Große Bühne   |
|            | 19.00-20.10 Uhr  DIE ERFINDUNG MEINER KINDHEIT 15+ Studio oder All das, was mir das Leben rettet |
| 22/I       | 10.30 Uhr  MOMO IO+  Große Bühne   |
|            | 19.00-20.10 Uhr  DIE ERFINDUNG MEINER KINDHEIT 15+ Studio oder All das, was mir das Leben rettet |
| 23/1       | 10.30 Uhr MOMO IO+ Große Bühne   |
| SA 24/1    | 16.00 Uhr MOMO 10+ Croße Rühre   |

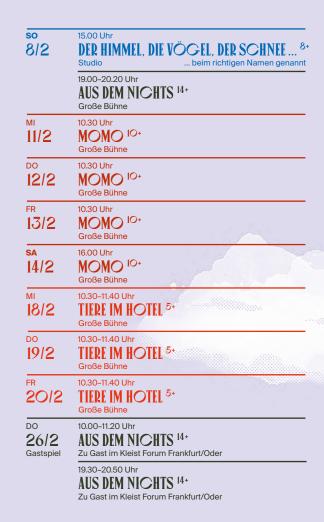
| 28/1 | 19.00 Uhr<br>FÜHLER 12+<br>Große Bühne        | SchauSpielRaum-Produktio |
|------|---|--------------------------|
| 29/1 | 19.00 Uhr<br><b>FÜHLER</b> 12+<br>Große Bühne | SchauSpielRaum-Produktio |
| 31/1 | 16.00 Uhr<br>SCHAUSPIELRA<br>Große Bühne      | UM WINTERSPEKTAKEL       |

## FEB 2026

|  |           | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   |
|--|-----------|---|
|  | мо<br>2/2 | 19.00 Uhr  FÜHLER 12+  Große Bühne SchauSpielRaum-Produktion                        |
|  | 3/2       | 19.00 Uhr  FÜHLER 12+  Große Bühne SchauSpielRaum-Produktion                        |
|  | MI<br>4/2 | 10.30 Uhr  DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE 8+ Studio beim richtigen Namen genannt |
|  | 5/2       | 19.00-20.20 Uhr<br><b>AUS DEM NICHTS</b> <sup>14+</sup><br>Große Bühne              |
|  | 6/2       | 10.30 Uhr  DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE 8+ Studio beim richtigen Namen genannt |
|  |           | 19.00-20.20 Uhr AUS DEM NICHTS 14+ Große Bühne                                      |
|  | SA        | 19.00-20.20 Uhr   |

712

AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne





Extras SchauSpielRaum

#### SPIELER\*INNEN GESUCHT!

Für die SchauSpielRaum-Produktion "My School Musical" suchen wir nach Spieler\*innen im Alter von 15 bis 20 Jahren.

Gesucht werden junge Menschen, die Lust darauf haben, gemeinsam mit einem professionellen Team ein Musical zu erarbeiten, das sich kritisch mit dem Schulsystem auseinan dersetzt. Egal ob Einser-Schüler\*in oder Schulabbrecher\*in, egal ob mit oder ohne Vorerfahrung im Theater – hier geht es um eure Perspektive auf die Schule. Alle, die sich für das Projekt interessieren, sind zu einem Ensemble-Workshop eingeladen, bei dem wir die Inszenierung vorstellen und herausfinden, wer Teil des Ensembles wird.

Der Workshop findet vom 23-25/1/26 statt. Die Proben starten ab dem 7/2/26 und finden jeden Dienstagabend sowie an verschiedenen Wochenenden und in Teilen der Hamburger Schulferien im März und Mai statt. Die **Premiere** feiern wir am 22/5/26

Anmeldung zum Ensemble-Workshop mit Angabe von Name, Geburtsdatum und Kontaktdaten per E-Mail an: anmeldung-ish@schauspielhaus de

#### SCHAUSPIELRAUM WINTERSPEKTAKEL

Am 31/1/26 feiern wir das erste SchauSpielRaum Winterspektakel. Dabei erobern vier verschiedene Gruppen von Kindern und Jugendlichen, die wöchentlich zum Theatertraining ins Junge SchauSpielHaus kommen, unsere Große Bühne und zeigen ihre Abschlusspräsentationen. In vier Kurzstücken erleben wir 60 junge Menschen, die sich ganz unterschiedlichen Themen unserer Zeit widmen und dabei die Bühne zu ihrer machen. Im Anschluss feiern wir mit allen Akteur\*innen des Theatertrainings und dem Publikum ein Fest.



### **KARTENTELEFON 040.248713**

**Einzelpreis:** bis 18 Jahre 9 € / ab 18 Jahre 15 €

**Gruppenpreis:** ab 10 Personen gesonderte Konditionen / Kindergartengruppen und Schulklassen (ab 12 Personen) 7,50 € **Familienpreis:** Ab drei Besucher\*innen, davon mindestens eine minderjährige Person, zahlt nur eine erwachsene Person den vollen Preis, jede weitere Person 8,50 €.

**6er-Karte:** sechs Besuche im Jungen SchauSpielHaus für 45 €

#### Kontakt

Kartenbüro Deutsches SchauSpielHaus, Kirchenallee 39,

→ Mo-Fr 11.00–19.00 Uhr, Sa 12.00–19.00 Uhr E-Mail: kartenservice@schauspielhaus.de

Online-Buchung: junges.schauspielhaus.de

Kartenservice für Schulen und Kindergärten: 040.248713

E-Mail: schulkarten@schauspielhaus.de

Infos, Beratung und Material der Theaterpädagogik:

theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de

Noch Fragen? Wir beantworten sie in der SprechStunde! Immer Di-Do 13.00-15.00 Uhr unter 040.24871697

#### Spielorte

Große Bühne, Studio, Foyer im Jungen SchauSpielHaus, Wiesendamm 28 / 22305 Hamburg Verkehrsanbindung: U/S-Bahn Barmbek / Saarlandstraße

#### Vorverkaufsbeginn

Der Vorverkauf beginnt mit Erscheinen des Spielplans. Abonnieren Sie den Newsletter vom Jungen SchauSpielHaus unter junges.schauspielhaus.de/newsletter und Sie werden rechtzeitig zum Vorverkaufsbeginn informiert.

#### Impressum

Neue Schauspielhaus GmbH V.i.S.d.P: Intendantin: Karin Beier / Kfm. Geschäftsführer: Friedrich Meyer / Künstlerischer Leiter Junges SchauSpielHaus Hamburg: Klaus Schumacher / Redaktion: Dramaturgie und Kommunikation / Konzeption/Grafikdesign: Andreas Haase / Fotos: Sinje Hasheider / Druckerei: Hartung Druck + Medien GmbH / Redaktionsschluss: 23/10/25 – Änderungen vorbehalten.



