



DEZ–FEB
2025/26



Premiere

MOMO 10+

von Michael Ende
in einer Fassung von Sophie Glaser und Stanislava Jević

In einer vergessenen Theaterruine am Rande unserer Stadt taucht es plötzlich auf: das Kind Momo. Momo besitzt eine besondere Gabe: Sie hört so aufmerksam zu, dass die Menschen bei ihr erkennen, wer sie eigentlich sind. So gewinnt Momo Freund*innen unter Jung und Alt – sie spielen miteinander und feiern das Leben. Doch plötzlich weht ein aschgrauer Wind durch die Stadt und ergreift unmerklich Besitz von den Menschen. Unerkannt breitet sich die Armee der Grauen aus, die den Menschen ihre Lebenszeit stehlen wollen. Nur Momo durchschaut ihren Plan. Mit Hilfe der Schildkröte Kassiopeia und des Zeithüters Hora, die sie in die Geheimnisse des Lebens, der Sterne und der Zeit einweihen, versucht sie, die gestohlene Lebenszeit der Menschen wieder zu befreien. Michael Endes Klassiker, erschienen 1973 und vielfach für die Bühne adaptiert, wird zu Recht als Meisterwerk gefeiert, das die universell-fantastischen Dimensionen des Menschseins mit aktueller Kapitalismuskritik verbindet. Vor dem Hintergrund jüngster Entwicklungen – Machtkonzentration durch die Tech-Konzerne, den Einfluss von Social Media, KI und die fortschreitende Klimakrise – gewinnen Endes fantastische Bildwelten eine nie dagewesene gesellschaftliche Brisanz. Die Nachwuchsregisseurin Sophie Glaser erschafft mit ihrem Team eine besondere Bühnenfassung, die die philosophischen Erzählräume und gewaltigen Traumlandschaften Endes mit großer szenischer Fantasie für alle Menschen ab 10 Jahren auf die Bühne bringt.

Regie: Sophie Glaser / Bühne: Nadin Schumacher /
Kostüm: Maja Beyer / Musik: Matthias Schubert /
Video: Leonard Schulz / Dramaturgie: Stanislava Jević
Mit: Hermann Book, Anastasia Lara Heller, Victoria Kraft, Silvio Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour

Premiere: 17/1/26
Große Bühne Wiesendamm

Empfohlen für die Klassenstufen 5-8

Repertoire

BAMBI 6+ EINE EXPEDITION IN DEN WALD

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier, Till Wiebel
und Ensemble



„Schöner
als Disney“
Hamburger
Abendblatt

Repertoire

TIERE IM HOTEL ⁵⁺

von Gertrud Pigor

Der Bär möchte den Winterschlaf in einem Grand Hotel abhalten. Bereits beim Check-in stellt er Ansprüche. Keinen Mucks möchte er hören und sein Frühstück hat er mitgebracht: Ein Küken, das gemästet werden soll. Als noch eine Horde Waschbären auftaucht, fühlt sich das Kaninchen, Page und Liftboy im Grand Hotel, leicht überfordert. Eine turbulente Komödie über das große Abenteuer, eigene Entscheidungen zu treffen.

Regie: Gertrud Pigor / Mit: Hermann Book (Video), Anastasia Lara Heller, Silvio Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Alicja Rosinski, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für Vor- und Grundschulklassen

BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD ⁶⁺

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier, Till Wiebel und Ensemble

Vor etwa 100 Jahren erfand der österreichische Jäger und Schriftsteller Felix Salten die Figur des kleinen Rehs Bambi, die durch die Walt Disney-Verfilmung zur Ikone wurde. In unserer Stückentwicklung wird Bambi zum Namensgeber für eine spektakuläre Expedition: Das Publikum begleitet drei Pfadfinder samt ihrer Anführerin auf eine abenteuerliche Reise in den Wald, wo sie sich auf den Spuren von Bambi eben jenen Fragen und Herausforderungen stellen, die auch den berühmten Vierbeiner bewegten.

Regie: Brigitte Dethier / Mit: Victoria Kraft, Silvio Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für die Klassenstufen 1-4

Repertoire

DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE BEIM RICHTIGEN NAMEN GENANNT ⁸⁺

von Markolf Naujoks

Die zwei Geschwister, Der Jüngere und Die Ältere, sind mit ihrer Mutter in ein fremdes Land geflohen. Als sich eines Tages ein magischer Weg zurück auftut, zögern sie keinen Moment – nur einen Tag und eine Nacht wollen sie fort sein, ihren Vater finden und ihn retten. Es beginnt eine abenteuerliche Reise voller Herausforderungen, die sie nur gemeinsam bestehen können. Gut, dass sie ihrer Mutter drei Zauberworte abgelauscht haben: die geheimen Namen des Schnees, der Vögel und des Himmels. Mit seiner feinen und doch bildgewaltigen Sprache erzählt der Autor und Regisseur Markolf Naujoks ein märchenhaftes Stück über Flucht und Migration, über Selbstermächtigung und die Kraft des Zusammenhaltens.

Regie, Bühne, Komposition: Markolf Naujoks /
Mit: Victoria Kraft, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für die Klassenstufen 3-6



darstellende
Künste
e.V. & junges
Publikum

Deutscher Literaturfonds

Die Bundesagentur für Kultur und Medien

Förderung im Rahmen von „Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater“, ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland und des Deutschen Literaturfonds e.V. mit Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Repertoire

AUS DEM NICHTS ¹⁴⁺

nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin
Bühnenfassung von Stanislava Jević und Klaus Schumacher

Bei einem Nagelbombenanschlag kommen Katja Şekercis Ehemann und ihr Kind ums Leben. Staatsanwaltschaft, Polizei und Presse vermuten, dass es sich um eine islamistisch motivierte Tat oder um einen Racheakt innerhalb der türkischen oder kurdischen Mafia handelt. Die Brutalität und Unmenschlichkeit der Tat und das rassistische Vorgehen der staatlichen Apparate lassen Katja verzweifeln und die Wut in ihr wachsen. Kann es Gerechtigkeit geben in einer Gesellschaft, die Menschen nach ihrer Herkunft unterteilt, sie aufgrund ihrer Wurzeln diskriminiert und ihnen mit Hass begegnet? Und wird Rache zu einer Option, wenn der Rechtsstaat versagt?

Regie: Klaus Schumacher / Mit: Anastasia Lara Heller, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour, Payam Yazdani

Empfohlen für die Klassenstufen 9-13

ANYBODY HOME ¹⁴⁺

von Stanislava Jević und Klaus Schumacher

Alma weiß nicht, wie das alles angefangen hat, der Zerfall ihrer Familie: Ihre Zwillingsschwester Seraphin verkriecht sich im digitalen Raum, der Vater verliert sich in verschwörungstheoretischen Foren, der Bruder verschweigt etwas und die Mutter zeigt wenig Verständnis für die Welt der Algorithmen. Die Familie droht an einer durch soziale Medien überforderten Welt zu zerbrechen – bis sie sich gerade noch rechtzeitig entschließt, für ihre Verbundenheit zu kämpfen.

Regie: Klaus Schumacher / Mit: Hermann Book, Anastasia Lara Heller, Victoria Kraft, Silvio Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für die Klassenstufen 9-13

Repertoire

DIE ERFINDUNG MEINER KINDHEIT... 15+ ODER ALL DAS, WAS MIR DAS LEBEN RETTETE

von Stanislava Jević

Anastasia erinnert sich: An das magische Hochhaus mit den vielen geheimnisvollen Räumen, auf dessen Dach sie gemeinsam mit ihren Spielgefähr*innen und ihrer Schwester kletterte. An den Klang der Sprache ihrer Eltern und an das ferne Land Jugoslawien. Und sie erinnert sich an die Prügel und die Gespenster ihrer Mutter, an die zärtlichen Hände ihres Vaters und an die großen, traurigen Augen ihrer Schwester. „Die Erfindung meiner Kindheit ...“ erzählt von einer harten Kindheit im jugoslawischen Gastarbeiter*innen-Milieu der 80er Jahre. Doch in die Erzählung einer traumatischen Kindheit mischen sich poetische, humorvolle, befreiende Bilder. Die Heraufbeschwörung der Kindheit wird zum Versuch, die Deutungshoheit über das eigene Leben zu ergreifen. Kann eine Erfindung nicht ebenso wahr sein?

Regie: Stanislava Jević / Mit: Alicja Rosinski

Empfohlen für die Klassenstufen 9-13



Ermöglicht durch die Freunde des Deutschen Schauspielhauses e. V.

Repertoire SchauSpielRaum

FIESTA 9+

von Gwendoline Soublin
aus dem Französischen von Corinna Popp
Eine SchauSpielRaum-Produktion

Ein Orkan droht Nonos heiß ersehnte 10. Geburtstagsfeier zu verhindern. Doch Nono und seine Freund*innen schmieden einen Plan, damit die Party doch noch steigen kann. Wie gehen wir mit Unvorhergesehenem und Katastrophen um? Wie lassen wir uns auf Kompromisse in Ausnahmesituationen ein? Gwendoline Soublins preisgekröntes Stück ist ein Fest für das Leben selbst! Mit Jugendlichen zwischen 10 und 15 Jahren erzählen wir diese humorvolle Geschichte.

Regie: Laura Brust / Mit: Liana Aydin, Theodora Boadi, Elin Brown, Felicity Forest, Lasse Johann Freyberg, Frédéric Joos, Mathilda Metzner, Penelope Tzanakakis

Empfohlen für die Klassenstufen 3-6



Repertoire SchauSpielRaum

FÜHLER 12+

Eine SchauSpielRaum-Produktion zusammen mit
Shared Leadership in Dance (SLiD)

Vielleicht sind wir schon in einer Zeit angekommen, in der Körper zum Tabu und Berührungen durch Likes ersetzt werden. Doch sehnen wir uns nicht alle immer noch danach, von etwas oder jemandem berührt zu werden, Geborgenheit zu erfahren, Verbindung zu spüren – mit der Welt, meinem Gegenüber, mit dem Regentropfen, der meine Fingerspitze trifft? Wie steht es um das Berühren und das Berührt-Werden? 26 junge Tänzer*innen zwischen 14 und 21 bieten mit sich berührenden und um kein Wort verlegenen Körpern dem Abstandsgebot die Stirn, machen vor keinem Körper Halt und strecken ihre Fühler weit aus.

„Fühler“ ist eine Inszenierung mit integrierter künstlerischer Audiodeskription für Menschen mit und ohne Sehbehinderung.

Regie und Choreografie: Jenny Beyer, Antje Pfundtner, URSina Tossi (Shared Leadership in Dance) / Mit: Marta Bergerhoff, Julien Cogné, Amanda Dänhardt, Jellina Dettmer, Merle Gramm, Ray Ellinger, Levi Fabian, Stina Husmann, Erik Köpke, Sayeh Khalaj, Frida Helene Lampe, Lucie Lang, Selma Lojenburg, Dayana Lusina, Janne Morgenweck, Anna Leticia Nagy de Valdeiros, Leni Nasner, Elza Pröpper, Leila Roze, Julia Schmude, Toni Schüßler, Emily Stahlkopf, Johann Nepomuk Steffel, Martha Stöckmann, Paula van der Heijden, Olivia Wittkuhn

**Empfohlen für die
Klassenstufen 7-13**



In Koproduktion mit Shared Leadership
in Dance. Gefördert durch die Behörde
für Kultur und Medien Hamburg.

Ermöglicht durch die
ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Ermöglicht durch die
ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

DEZ 2025

Alle
Termine ab
sofort
buchbar!

DI 2/12	10.30–11.40 Uhr TIERE IM HOTEL 5+ Große Bühne
MI 3/12	10.30–11.40 Uhr TIERE IM HOTEL 5+ Große Bühne
DO 4/12	10.30–11.40 Uhr TIERE IM HOTEL 5+ Große Bühne
SA 6/12	19.00 Uhr FÜHLER 12+ Große Bühne SchauspielRaum-Produktion
DI 9/12	10.30 Uhr DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE ... 8+ Studio ... beim richtigen Namen genannt
MI 10/12	10.30 Uhr DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE ... 8+ Studio ... beim richtigen Namen genannt 19.00–20.30 Uhr ANYBODY HOME 14+ Große Bühne
DO 11/12	10.30–12.00 Uhr ANYBODY HOME 14+ Große Bühne
FR 12/12	10.30–12.00 Uhr ANYBODY HOME 14+ Große Bühne
SO 14/12	15.00 Uhr DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE ... 8+ Studio ... beim richtigen Namen genannt
MI 17/12	17.00–18.20 Uhr BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+ Große Bühne
DO 18/12	17.00–18.20 Uhr BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+ Große Bühne

FR 19/12	18.00–18.55 Uhr FIESTA 9+ Studio SchauspielRaum-Produktion
SA 20/12	16.00–17.20 Uhr BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+ Große Bühne
SO 21/12	15.00–16.20 Uhr BAMBI: EINE EXPEDITION IN DEN WALD 6+ Große Bühne

JAN 2026

SA 17/1	16.00 Uhr MOMO 10+ Große Bühne Premiere
DI 20/1	10.30 Uhr MOMO 10+ Große Bühne
MI 21/1	10.30 Uhr MOMO 10+ Große Bühne 19.00–20.10 Uhr DIE ERFINDUNG MEINER KINDHEIT ... 15+ Studio ... oder All das, was mir das Leben rettete
DO 22/1	10.30 Uhr MOMO 10+ Große Bühne 19.00–20.10 Uhr DIE ERFINDUNG MEINER KINDHEIT ... 15+ Studio ... oder All das, was mir das Leben rettete
FR 23/1	10.30 Uhr MOMO 10+ Große Bühne
SA 24/1	16.00 Uhr MOMO 10+ Große Bühne

MI 28/1	19.00 Uhr FÜHLER 12+ Große Bühne SchauspielRaum-Produktion
DO 29/1	19.00 Uhr FÜHLER 12+ Große Bühne SchauspielRaum-Produktion
SA 31/1	16.00 Uhr SCHAUSPIELRAUM WINTERSPEKTAKEL Große Bühne

FEB 2026

MO 2/2	19.00 Uhr FÜHLER 12+ Große Bühne SchauspielRaum-Produktion
DI 3/2	19.00 Uhr FÜHLER 12+ Große Bühne SchauspielRaum-Produktion
MI 4/2	10.30 Uhr DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE ... 8+ Studio ... beim richtigen Namen genannt
DO 5/2	19.00–20.20 Uhr AUS DEM NICHTS 14+ Große Bühne
FR 6/2	10.30 Uhr DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE ... 8+ Studio ... beim richtigen Namen genannt 19.00–20.20 Uhr AUS DEM NICHTS 14+ Große Bühne
SA 7/2	19.00–20.20 Uhr AUS DEM NICHTS 14+ Große Bühne

SO 8/2	15.00 Uhr DER HIMMEL, DIE VÖGEL, DER SCHNEE ... 8+ Studio ... beim richtigen Namen genannt
	19.00–20.20 Uhr AUS DEM NICHTS 14+ Große Bühne
MI 11/2	10.30 Uhr MOMO 10+ Große Bühne
DO 12/2	10.30 Uhr MOMO 10+ Große Bühne
FR 13/2	10.30 Uhr MOMO 10+ Große Bühne
SA 14/2	16.00 Uhr MOMO 10+ Große Bühne
MI 18/2	10.30–11.40 Uhr TIERE IM HOTEL 5+ Große Bühne
DO 19/2	10.30–11.40 Uhr TIERE IM HOTEL 5+ Große Bühne
FR 20/2	10.30–11.40 Uhr TIERE IM HOTEL 5+ Große Bühne
DO 26/2	10.00–11.20 Uhr AUS DEM NICHTS 14+ Zu Gast im Kleist Forum Frankfurt/Oder
	19.30–20.50 Uhr AUS DEM NICHTS 14+ Zu Gast im Kleist Forum Frankfurt/Oder

Repertoire



AUS DEM NICHTS 14+

nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin
Bühnenfassung von Stanislava Jević und Klaus Schumacher

Extras SchauspielRaum

SPIELER*INNEN GESUCHT!

Für die SchauspielRaum-Produktion „**My School Musical**“ suchen wir nach Spieler*innen im Alter von 15 bis 20 Jahren.

Gesucht werden junge Menschen, die Lust darauf haben, gemeinsam mit einem professionellen Team ein Musical zu erarbeiten, das sich kritisch mit dem Schulsystem auseinandersetzt. Egal ob Einser-Schüler*in oder Schulabbrecher*in, egal ob mit oder ohne Vorerfahrung im Theater – hier geht es um eure Perspektive auf die Schule. Alle, die sich für das Projekt interessieren, sind zu einem Ensemble-Workshop eingeladen, bei dem wir die Inszenierung vorstellen und herausfinden, wer Teil des Ensembles wird.

Der Workshop findet vom **23-25/1/26** statt. Die Proben starten ab dem **7/2/26** und finden jeden Dienstagabend sowie an verschiedenen Wochenenden und in Teilen der Hamburger Schulferien im März und Mai statt. Die **Premiere** feiern wir am **22/5/26**.

Anmeldung zum Ensemble-Workshop mit Angabe von Name, Geburtsdatum und Kontaktdaten per E-Mail an: anmeldung-jsh@schauspielhaus.de

SCHAUSPIELRAUM WINTERSPEKTAKEL

Am **31/1/26** feiern wir das erste SchauspielRaum Winterspektakel. Dabei erobern vier verschiedene Gruppen von Kindern und Jugendlichen, die wöchentlich zum Theatertraining ins Junge SchauspielHaus kommen, unsere Große Bühne und zeigen ihre Abschlusspräsentationen. In vier Kurzstücken erleben wir 60 junge Menschen, die sich ganz unterschiedlichen Themen unserer Zeit widmen und dabei die Bühne zu ihrer machen. Im Anschluss feiern wir mit allen Akteur*innen des Theatertrainings und dem Publikum ein Fest.

Ermöglicht durch die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

ZEIT
STIFTUNG
BUCERIUS

KARTENTELEFON 040.248713

Einzelpreis: bis 18 Jahre 9 € / ab 18 Jahre 15 €

Gruppenpreis: ab 10 Personen gesonderte Konditionen /
Kindergartengruppen und Schulklassen (ab 12 Personen) 7,50 €

Familienpreis: Ab drei Besucher*innen, davon mindestens eine
minderjährige Person, zahlt nur eine erwachsene Person den
vollen Preis, jede weitere Person 8,50 €.

6er-Karte: sechs Besuche im Jungen SchauSpielHaus für 45 €

Kontakt

Kartenbüro Deutsches SchauSpielHaus, Kirchenallee 39,

→ Mo-Fr 11.00–19.00 Uhr, Sa 12.00–19.00 Uhr

E-Mail: kartenservice@schauspielhaus.de

Online-Buchung: junges.schauspielhaus.de

Kartenservice für Schulen und Kindergärten: 040.248713

E-Mail: schulkarten@schauspielhaus.de

Infos, Beratung und Material der Theaterpädagogik:

theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de

Noch Fragen? Wir beantworten sie in der SprechStunde!

Immer Di-Do 13.00–15.00 Uhr unter 040.24871697

Spielorte

Große Bühne, Studio, Foyer im Jungen SchauSpielHaus,

Wiesendamm 28 / 22305 Hamburg

Verkehrsanbindung: U/S-Bahn Barmbek / Saarlandstraße

Vorverkaufsbeginn

Der Vorverkauf beginnt mit Erscheinen des Spielplans.

Abonnieren Sie den Newsletter vom Jungen SchauSpielHaus
unter junges.schauspielhaus.de/newsletter und Sie werden
rechtzeitig zum Vorverkaufsbeginn informiert.

Impressum

Neue Schauspielhaus GmbH V.i.S.d.P: Intendantin: Karin Beier /

Kfm. Geschäftsführer: Friedrich Meyer / Künstlerischer Leiter Junges

SchauSpielHaus Hamburg: Klaus Schumacher / Redaktion: Dramaturgie

und Kommunikation / Konzeption/Grafikdesign: Andreas Haase /

Fotos: Sinje Hasheider / Druckerei: Hartung Druck + Medien GmbH /

Redaktionsschluss: 23/10/25 – Änderungen vorbehalten.



Mehr Infos:

