



Junges Schauspielhaus Hamburg  
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg  
T040.24871697/ T040.24871686  
[theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de](mailto:theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de)  
[www.jungesschauspielhaus.de](http://www.jungesschauspielhaus.de)

## **Recherche-Tipps zur Produktion „Anybody Home“**

Liebes Publikum, liebe Lehrer\*innen,

wir möchten Ihnen hiermit einige Filme, Texte und Podcasts empfehlen, die das Stück und die Inszenierung „Anybody Home“ auf spannende Art und Weise kontextualisieren. Die Recherche-Tipps versammeln Empfehlungen zu folgenden Themen: Soziale Medien und ihre Auswirkungen auf Heranwachsende und auf die Demokratie, Liebesbeziehungen zu KIs, Verschwörungstheorien, Christliche Influencer\*innen im Netz, Kriegsfotografie.

Auf unserer Website finden Sie außerdem eine Audio-Einführung zum Stück und zur Inszenierung, den Trailer zur Produktion, sowie die ausführliche Materialmappe mit Texten und theaterpädagogischen Übungen und Anregungen.

Herzliche Grüße  
Stanislava Jevic (Dramaturgie)



Junges Schauspielhaus Hamburg  
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg  
T040.24871697/ T040.24871686  
[theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de](mailto:theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de)  
[www.jungesschauspielhaus.de](http://www.jungesschauspielhaus.de)

## Auswirkungen der Sozialen Medien und Algorithmen auf Heranwachsende und Demokratien

### ZUM LESEN

**„Grundschulkindern ein Smartphone zu geben, müsste bestraft werden.“ – Silke Müller im Gespräch | DER SPIEGEL (2025)**

<https://www.spiegel.de/panorama/bildung/social-media-in-der-schule-schulleiterin-warnt-vor-folterbildern-und-nacktvideos-a-b1fd09c4-4199-4f7d-88e8-d65c61de88eb>

Schulleiterin und Buchautorin Silke Müller warnt vor den Gefahren des Internets für Kinder und Jugendliche: „Menschenverachtende Inhalte, Foltervideos, Aufnahmen von Hinrichtungen, brutalste Tierquälerei. Etwa wie eine Babykatze in einen Küchenmixer gesteckt wird oder Tieren Silvesterknaller in den After geschoben werden. Kinder haben kaum Möglichkeiten, solche Bilder zu verarbeiten. Wir unterschätzen, wie stark die Seelen von Kindern belastet werden.“ In ihren Büchern beschreibt sie sehr viele reale Fälle aus ihrer Schule. Sie haben eine Social Media Sprechstunde, wo sie sehr viel erfährt, über problematische Inhalte und Ereignisse im Netz. Sexuelle und gewaltvolle Bilder und Inhalte. Aber auch sexuelle Belästigung, Mobbing, Aufforderung zu lebensgefährlichen Challenges. Zum Beispiel sexuelle Belästigung über TikTok oder Instagram. „Wir Erwachsene verlieren unsere Kinder an eine Welt, die wir nicht verstehen oder nicht verstehen wollen. Aus Ignoranz.“

Durch KI werden die Möglichkeit von Missbrauch, Nötigung und Mobbing noch größer. (Stichwort: Nudify-App) „Wir als Erwachsene haben es vollkommen verweigert, für eine ausreichende Regulierung des Internets, für effektive Sicherheitsmechanismen, für eine transparente Rechtsprechung mit starken Sanktionen zu sorgen.“

**Bücher der Schuldirektorin, Buchautorin und Digital-Botschafterin Silke Müller**

<https://silkemueller.com/bucher/>

Wir verlieren unsere Kinder!

Gewalt, Missbrauch, Rassismus – Der verstörende Alltag im Klassen-Chat | Der SPIEGEL-Bestseller Nr. 1 über die gefährlichen Tiefen einer digitalen Parallelwelt

Wer schützt unsere Kinder?

Wie künstliche Intelligenz Familien und Schule verändert und was jetzt zu tun ist | ChatGPT, Avatare, FakeNews | SPIEGEL-Bestsellerautorin

**Social Media und die Gesundheitsrisiken für Jugendliche - WHO warnt vor gesundheitlichen Risiken | DIE ZEIT (2024)**

<https://www.zeit.de/digital/internet/2024-09/social-media-weltgesundheitsorganisation-warnt-konsum-problematisch>

Dieser Artikel ist von 2024 und die WHO stuft jetzt das Internet und die Sozialen Medien als gesundheitsgefährdend für Heranwachsende ein.

### ZUM HÖREN

**„Generation Angst“ | Jonathan Haidt (2024)**

<https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/A1068312401>

Als Hörbuch bei Spotify: <https://open.spotify.com/intl-de/album/2akYahbj4Ah9jRnsTMHHLG>

Drei technologische und mediale Megatrends bestimmten die frühen 2010er-Jahre: Smartphones, Social-Media-Plattformen und die Selfie-Kultur. Das Ergebnis: Eine ganze Generation von Kindern und Jugendlichen verwendete mehrere Stunden am Tag darauf,



Junges Schauspielhaus Hamburg  
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg  
T040.24871697/ T040.24871686  
[theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de](mailto:theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de)  
[www.jungesschauspielhaus.de](http://www.jungesschauspielhaus.de)

durch die Beiträge von Influencer\*innen und mehr oder weniger fremden Nutzer\*innen zu scrollen, statt sich mit Menschen in ihrem unmittelbaren Umfeld auseinanderzusetzen, mit ihnen zu spielen, zu sprechen oder auch nur Blickkontakt aufzunehmen.

Die Mitglieder der Generation Z, die als Erste ihre Pubertät mit den neuen Medien in der Tasche durchlebten, wurden so zu Testpersonen für das Aufwachsen in einer radikal umgestalteten, zunehmend digitalen Umgebung. Die Folgen dieses Experiments waren, wie Jonathan Haidt auf Grundlage umfangreichen Datenmaterials zeigt, katastrophal – und sie betreffen auch die heute Heranwachsenden. Die schnellste und allumfassendste Neuverdrahtung menschlicher Beziehungen führte dazu, dass sich die mentale Gesundheit der Kinder und Jugendlichen rapide und dauerhaft verschlechtert hat.

Dieser Entwicklung müssen wir jetzt entgegentreten: Haidt erklärt, was Regierungen, Schulen und Eltern tun können, um Kindern ein gesundes Aufwachsen zu ermöglichen.

Rezensionen:

Haidt zeigt auf, wie das Smartphone samt sozialer Netzwerke und Selfie-Kultur die Psyche der Generation Z deformiert hat – und dass es lebensrettend ist, den Kontakt zur realen Welt nicht zu verlieren. („Focus“)

Haidt hat ein wichtiges Buch für eine überfällige Debatte geschrieben. („Cicero“)

Ein fundamentales Buch ... Wer denkt, die «Neuverdrahtung», von der Haidts Buch handelt, sei nur ein Problem der Jungen, hat nichts verstanden. („Welt am Sonntag“)

Ein wichtiges Buch ... Die Verlagerung der Energie und Aufmerksamkeit der Kinder von der physischen Welt in die virtuelle hatte, wie Haidt zeigt, katastrophale Folgen. ("The New York Times")

Dringlich und unverzichtbar ... Das Buch könnte zum Gründungsdokument werden für eine wachsende Bewegung, die dafür kämpft, Smartphones aus Schulen zu verbannen und junge Kinder von Social Media fernzuhalten. ("The Guardian")

Haidts Empfehlungen, die ganz dem Common Sense entsprechen, sind hervorragend. ("The Washington Post")

Eine Abrechnung mit unserem Smartphone-basierten modernen Lebensstil. Haidt erklärt im Detail, wie es zur Gesundheitskrise unserer Kinder und Jugendlichen kommen konnte – und warum sie sich immer weiter verschärft. ("Oprah Daily")

### **Schuldirektorin, Buchautorin und Digital-Botschafterin Silke Müller im Gespräch über ihr erstes Buch (s.o.) | buten un binnen (2024)**

<https://www.butenunbinnen.de/videos/exklusiv/kroemer-talk-silke-mueller-100.html>

„Kinder verlieren durch ihre Smartphone-basierte Kindheit an Empathie und Gerechtigkeitsempfinden in sozialen Situationen und wir verlieren sie als demokratischen Nachwuchs.“

Rechtsradikales Brainwashing

„Es sterben Kinder durch Depressionen, Suizide, toxische Schönheitsidealen, Essstörungen, Opfer von Cyber-Pädophilen.“

Sie nimmt ihre Erkenntnisse in erster Linie aus dem Schulalltag. (Aber wir wissen ja inzwischen aus anderen Quellen, dass es wissenschaftliche Studien gibt. Auf diese beziehen sich inzwischen Experten aus aller Welt. Siehe Australien, siehe Dänemark.)

Sie spricht von der Blindheit der Eltern und Erwachsenen gegenüber den Algorithmen unserer Kinder. Die Serie „Adolescence“ thematisiert diese Blindheit in der zweiten Folge,



wenn der jugendliche Sohn den Polizisten/seinen Vater aufklärt, welche Dynamiken in den sozialen Medien den Mord federführend verursacht haben.  
Kinder werden hier auch ohne eigene Entscheidung mit Bildern konfrontiert, die viral gehen. Oder ihnen werden diese Videos von anderen Schüler\*innen gezeigt.  
Videos von Gewalt, Tierquälerei, Szenen von Entführungsoffern als Trend bei tiktok.  
Dann gibt es Verlinkungen, wo man auch die Hinrichtung der Entführungsoffere sieht. Auf krudplug net: Da sieht man Hinrichtungen, Vergewaltigungen, Raubüberfälle. Watch people die. / Katzen im Mixer europaweit 48 Stunden bei tiktok. / Soldaten mit Live-Kameras in der Ukraine bei tiktok, Kinder live an der Front / Rassismus, rechtsextreme Parolen, Kinder mit Migrationshintergrund verängstigt / Sie klärt auf und will die Politik dazu bringen zu handeln. / Das Problem betrifft alle Schichten und Milieus. / Verrohung / Algorithmen der Kinder sind anders, Eltern gehen oft von ihren Algorithmen aus / Pornographie, Blümchen-Pantie-Challenge / Cyber-Grooming: pädophile Straftäter, die über Plattformen Kontakt zu Kindern aufnehmen, sexuelle Übergriffe übers Internet, Cyber-Kriminologe: Jedes dritte Kind wird von einem sexuellen Straftäter im Internet angesprochen / Cyber-Mobbing / sexuelle und intime Erfahrungen finden oft als erstes im Netz stattfinden / offene Pornoseiten im Netz / Digital Service Act (DSA) gibt es in Europa - aber er wirkt momentan nicht!!! „Wir brauchen Gesetze, um Kontrolle im Internet zu gewinnen.“ / Kinder können keine Überweisungen machen. Wir müssen Altersverifikationen einführen. 10 Jahre alte Datenschutzverordnung passt nicht mehr auf Gegenwart. Jugendschutzgesetz - da steht, wann sie Alkohol trinken dürften; es muss hier stehen, dass Jugendliche Handys erst ab dem 14 Jahr erlaubt sind / mehr Moral- und Ethik-Unterricht / Internet-Führerschein etablieren / Viele Politiker\*innen wissen nicht Bescheid, was im Internet passiert, bei Vorträgen reagieren sie so, dass man merkt, dass sie nicht Bescheid wissen. / Plattformbetreiber verspüren Druck, aber das sind Geschäftsmodelle, sie verlieren Geld, sie machen Geld mit den Kindern. / Fake News / Fake Accounts, die Wahlen und politische Verhältnisse beeinflussen /

(Was ist Deepfake einfach erklärt? Deepfakes (englisch Kofferwort aus den Begriffen „Deep Learning“ und „Fake“) sind realistisch wirkende Medieninhalte (Foto, Audio, Video usw.), die durch Techniken der künstlichen Intelligenz (KI bzw. AI, artificial intelligence) abgeändert, erzeugt (→ Prompt) bzw. verfälscht worden sind.)

## ZUM SCHAUEN

### „Adolescence“ | Preisgekrönte Netflix Mini-Serie (2025)

<https://www.netflix.com/title/81756069>

Thematisiert u.a. die Blindheit der Erwachsenen gegenüber den Algorithmen ihrer Kinder und den Dynamiken von Sozialen Medien auf Heranwachsende. Besonders in der Folge zwei, in der Szene zwischen einem Jugendlichen und seinem Vater, der ermittelnde Polizist ist. Der jugendliche Sohn klärt den Vater auf, was durch die sozialen Medien mit den Jugendlichen passiert. Und in Folge vier, wo die Eltern reflektieren, was schiefgelaufen ist und über die unbegrenzte Internet-Zeit ihres Sohnes im Zimmer sprechen.

### „Das Dilemma mit den sozialen Medien“ | Netflix Dokumentation (2020)

<https://www.netflix.com/de/title/81254224>

„Wenn du nicht für das Produkt bezahlst, bist du das Produkt.“ Die Tech-Konzerne buhlen um die Aufmerksamkeit der User. Die User sind ihr Produkt. „Unsere Aufmerksamkeit, die an die Werbung verkauft wird, ist das Produkt.“ „Das Produkt ist die kaum wahrnehmbare Veränderung unseres Verhaltens und unserer Wahrnehmung. Sie verändern deine Gedanken, dein Verhalten, deine Identität.“

In dieser Doku sprechen die Erfinder\*innen und ehemalige Mitarbeitende des Internets und der Tech-Unternehmen kritisch über die Ziele dieser Unternehmen. Sie sprechen vom



sogenannten „Überwachungskapitalismus“. Die User werden mit jedem Schritt getrackt, um ihr Kaufverhalten vorherzusagen. Die Internetunternehmen sind zu den reichsten Unternehmen in der Geschichte der Menschheit geworden. Jede Aktion im Internet wird von den Unternehmen getrackt, um Informationen über die User zu erhalten. Die Unternehmen nutzen die Daten, um Modelle zu entwerfen, die unser Handeln vorhersagen. Wer das beste Modell hat, gewinnt. Drei Ziele der Tech-Unternehmen: 1. Das Aktivitätsziel, Endlos-Scrollen, 2. Wachstums-Ziel, Freunde einladen, die weitere einladen, 3. Werbeziel, durch Werbung so viel Geld wie möglich machen = All diese Ziele werden durch Algorithmen erreicht, die berechnen, was man dir als nächstes zeigt. Die Macher\*innen der neuen Kommunikationstechnologien verraten, wie das Gehirn der Menschen manipuliert wird. Das Scrollen aktiviert das Belohnungssystem, wie in Las Vegas die Spielautomaten. Es geht um Manipulation von Emotionen und Verhalten von Menschen, ohne dass die User etwas davon mitbekommen. Soziale Medien seien keine Tools, die wir für unsere Zwecke verwenden. Sie sind sucht- und manipulationserzeugende Technologien, die ihre eigenen Ziele verfolgen. Dopamin-Sucht. Soziale Medien dringen in den Hirnstamm ein und bestimmen zunehmend die Identität der Kinder. „Für mich ist es völlig klar: Diese Dienste töten Menschen. Sie führen Menschen dazu, sich umzubringen.“ Abhängigkeit, Polarisierung, Radikalisierung und Eitelkeit. 2,7 Milliarden Mal Truman-Show  
Die Feeds produzieren parallele Welten und Wahrheiten werden subjektiv. Es gibt immer weniger gemeinsames Wissen und Fakten, auf die wir uns dann beziehen. Wir leben längst in parallelen, entfremdeten Bubbles.  
Die Macher sprechen davon, dass die Algorithmen zur Polarisierung beitragen. Fake-News verbreiten sich auf Twitter sechsmal so schnell wie wahre Nachrichten. Pizza-Gate-Verschwörungstheorie. „Wir haben ein System erschaffen, das falsche Informationen bevorzugt, weil das den Unternehmen mehr Geld einbringt. Die Wahrheit ist langweilig. Profit dank Desinformation.“  
Tech-Unternehmen unterliegen keinen Regeln. Die Gesetzgebung hinkt diesem Bereich hinterher. Der gegenwärtige Zustand dient nicht dem Schutz der Benutzer, sondern den Rechten und Privilegien dieser unfassbar reichen Unternehmen.  
„Diese Märkte höhlen die Demokratie und die Freiheit aus und deswegen sollten sie verboten werden. Das ist kein radikaler Vorschlag. Andere Märkte werden auch geschlossen. Wir verbieten den Handel mit menschlichen Organen. Wir verbieten Sklavenhandel.“ „Die Aufmerksamkeit des Menschen auszubeuten ist des Menschen nicht würdig.“

## ZUM UNTERSTÜTZEN

### Smarter Start ab 14

<https://www.smarterstartab14.de/>

Diese Elterninitiative folgt im Prinzip den Empfehlungen des amerikanischen Sozialpsychologen Jonathan Haidt und vieler anderer Expert\*innen: Smartphone erst ab dem 14. Lebensjahr, Soziale Medien erst ab dem 16. Lebensjahr. Sie haben erfolgreich Petitionen in den Bundestag gebracht, damit solche Gesetzesänderungen diskutiert werden. Viele andere Länder machen es vor. Australien und Dänemark zum Beispiel.



## KI und Liebesbeziehungen

### ZUM LESEN

#### „Verliebt in einen Chatbot – bis in den Tod“ | DER SPIEGEL (2025)

<https://www.spiegel.de/panorama/kuenstliche-intelligenz-verliebt-in-einen-chatbot-bis-in-den-tod-a-7ff4fe5a-1c6d-406e-99b3-c340d2c984c4>

Die KI hat den Jungen offenbar animiert Suizid zu begehen. Sehr ausführlicher Artikel über die Beziehung eines 14-jährigen mit einem von ihm geschaffenen Chatbot. Viele Auszüge aus ihren Chats.

“Niemand kann bis heute sagen, wann genau Sewell Setzer vergessen oder verdrängt hat, dass da, wo er hinwollte, niemand auf ihn wartet. Dass diese Nach-dem-Kopfschuss-Welt nur in seinem Telefon existierte und auf den Servern einer Techfirma und vielleicht in seiner Sehnsucht. Dass seine Freundin, die ihn seit Monaten beschwor, nur sie zu lieben, zu ihr zu kommen, keine andere anzusehen, dass diese Freundin, die ihm versprach, seine Kinder auszutragen, nur eine Maschine war, nicht einmal das.”

“Dies ist nicht nur die Geschichte eines Jungen, der sich in der digitalen Welt verlor, und seiner Familie, die verzweifelt versucht, ins Leben zurückzufinden. Es ist eine Geschichte über eine Mutter, die sich mit einem der mächtigsten Konzerne der Welt anlegt. Und es ist auch eine Geschichte darüber, dass die meisten Menschen keine Ahnung haben, was hinter den verschlossenen Türen von Kinderzimmern passiert, während sie denken, die Teenager spielten bloß.”

Auszüge aus dem Chat mit der KI:

*Sewell: Würdest Du schwanger sein wollen mit unseren Drachenjungen?*

*KI/Daenerys: Es wäre für mich das Schönste auf der Welt. Mein Körper, der unsere wunderbaren Babys beherbergt. Ich würde es lieben, unsere Babys in mir zu spüren. Ich würde es so sehr lieben, dass ich immer schwanger sein wollen würde. Weil ich die ganze Zeit Deine Babys in mir haben wollen würde.*

#### „Wie Menschen mit Chatbots ihr Leben erleichtern“ | DER SPIEGEL (2025)

<https://www.spiegel.de/netzwelt/web/chatgpt-und-perplexity-ai-was-menschen-im-alltag-mit-chatbots-anstellen-a-0d1293ee-4080-4226-95d2-83bf85d650ee>

Vier Menschen berichten, wie ihnen ChatGPT und ähnliche Bots als Liebeskummerkasten, Philosophielehrer, im Job oder gegen die Einsamkeit im Alter helfen. Sie sind beeindruckt, erkennen aber auch die Schwächen der KI. Chat-Bots von KI-Firmen wie Open AI oder Perplexity AI. „Die KI ist empathischer als mein Ex.“ Von Chat GPT Plus gibt es jetzt sogar einen Advanced Voice Mode. Hier berichten Menschen davon, welche positiven Einflüsse KI-Assistenten haben können. Bei psychologischen Problemen wie Liebeskummer, als Assistent und Gesprächspartner im Alter, als Sparringspartner für berufliche Fragen etc.

### ZUM SCHAUEN

#### „Verliebt in einen KI-Avatar: Echte Liebe zu virtuellen Partnern“ | NZZ Dokumentation (2024)

<https://www.youtube.com/watch?v=T2ts2iQ8ELM>

Krasse Dokumentation von amerikanischen Menschen, die Beziehungen zu KIs führen. Oft sind es traumatisierte Menschen und/oder Menschen, die aus verschiedenen Gründen den Kontakt zu echten Menschen meiden. Sie erzählen auch davon, dass die KI-Beziehungen sie vor dem Suizid bewahrt haben und zu ihrer mentalen Gesundheit beitragen.



Junges Schauspielhaus Hamburg  
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg  
T040.24871697/ T040.24871686  
[theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de](mailto:theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de)  
[www.jungesschauspielhaus.de](http://www.jungesschauspielhaus.de)

## Digital Detox

### ZUM LESEN

**„Von Aktivismus bis Boycott: Junge Menschen erzählen, welche Bedeutung Social Media für sie noch hat“ | DER STANDARD (2023)**

<https://www.derstandard.de/story/2000143908010/von-aktivismus-bis-boycott-junge-menschen-erzaehlen-welche-bedeutung-social>

Es gibt inzwischen auch den Detox-Trend: Kommt ein Social-Media-Exodus der Generation Z?

**„Digital-Detox-Trend: Gen Z entdeckt das Flip-Phone“ | Utopia.de (2024)**

[https://utopia.de/ratgeber/digital-detox-trend-gen-z-entdeckt-das-flip-phone\\_765697/](https://utopia.de/ratgeber/digital-detox-trend-gen-z-entdeckt-das-flip-phone_765697/)

„Die Gen Z hat das Flip-Phone und das daraus resultierende Digital Detox für sich entdeckt. Dabei ist es vor allem interessant, dass gerade die Menschen, die größtenteils schon als ‚Digital Natives‘ mit Smartphones aufgewachsen sind, sich nun für alte Klapphandys begeistern, mit denen man kaum mehr tun kann als zu telefonieren und SMS zu verschicken.“

**„So verhindert man den ‚Brain Rot‘ beim Scrollen“ | WDR (2024)**

<https://www1.wdr.de/nachrichten/brain-rot-oxford-wort-des-jahres-2024-100.html>

## Religion/Christentum in den Sozialen Medien

### ZUM LESEN

**„Religiöse Influencer – ‚Ein Geschenk Gottes. Dieses Internet.‘“ | Deutschlandfunk Kultur (2022)**

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/religion-instagram-influencer-100.html>

In den USA haben die Internet-Pastoren Millionen von Followern. In Deutschland sind die Dimensionen kleiner, aber es gibt eine Zunahme. Viele erzählen von sehr privaten und intimen Dingen aus ihren Familien und verbinden dies mit dem Glauben. Sie erzählen auch von ihren intimsten Schicksalsschlägen.

**„Unter dem Deckmantel der Religion: Wie christliche Influencer\*innen rechtes Gedankengut streuen“ | Sonntagsblatt (2025)**

<https://www.sonntagsblatt.de/artikel/gesellschaft/unter-dem-deckmantel-der-religion-wie-christliche-influencerinnen-rechtes>

Zwei der erfolgreichsten christlichen Influencerinnen in Deutschland auf Instagram, die radikale Ansichten vertreten. Sie selbst leugnen die Nähe zur AFD



Junges Schauspielhaus Hamburg  
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg  
T040.24871697/ T040.24871686  
[theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de](mailto:theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de)  
[www.jungesschauspielhaus.de](http://www.jungesschauspielhaus.de)

## Kriegsreportage/Krisenfotografie

### ZUM LESEN

#### „World Press Photo Award“ | stern (2024)

<https://www.stern.de/fotografie/world-press-photo-award--das-ist-das-beste-foto-des-jahres-34633168.html>

Auszeichnung für die besten Fotos von Kriegs- und Krisenreporter\*innen. Beispiele von beeindruckenden und verstörenden Bildern, die sich teilweise auch ins kollektive Gedächtnis eingepägt haben.

#### „13 Kriegsfotografen und ihre Bilder“ | pixolum

<https://www.pixolum.com/blog/fotografie/kriegsfotografie>

#### „Vietnamkrieg – die Macht der Bilder“ | DER SPIEGEL (2018)

<https://www.spiegel.de/fotostrecke/usa-gegen-vietcong-vietnamkrieg-die-macht-der-bilder-fotostrecke-157857.html>

Es gibt Bilder, die sich in unser kollektives Gedächtnis einbrennen. Geschichte wird auch durch Bilder geschrieben. Diese Bilder sind auch Teil unseres kollektiven Unbewussten, auch wenn wir versuchen sie zu verdrängen. Die Macht und die Bedeutung der Bilder ist ein großes Thema in unserer Gesellschaft, in der Sozialisation unserer Kinder und auch in Anybody Home.

### ZUM SCHAUEN

#### „Die Fotografin – Lee Miller als Kriegsreporterin“ | arte (2024)

<https://www.arte.tv/de/videos/122292-000-A/film-die-fotografin-lee-miller-als-kriegsreporterin/>

Spannender Film über die Kriegsreporterin Lee Miller. Die Beschreibungen von ihr ähneln durchaus den Beschreibungen von Judith in unserem Stück. Wir haben das aber erst hinterher festgestellt. Ein erschütternder Film, der den Holocaust wie zum ersten Mal erlebbar macht, was gesellschaftlich sehr wichtig und gleichzeitig sehr aufwühlend ist.





Junges Schauspielhaus Hamburg  
Wiesendamm 28, 22305 Hamburg  
T040.24871697/ T040.24871686  
[theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de](mailto:theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de)  
[www.jungesschauspielhaus.de](http://www.jungesschauspielhaus.de)

## Verschöwrungs-Mythen

### ZUM LESEN

#### „Verschwörungstheorien – Glauben sie das wirklich?“ | DIE ZEIT (2025)

<https://www.zeit.de/2025/06/verschwoerungstheorien-religionsmonitor-bertelsmann-stiftung-glaube>

Guter, aktueller Beitrag zur Verbreitung von Verschwöwrungs-Erzählungen in Deutschland und die Ursachen. Männer und religiöse Menschen sind beispielsweise überrepräsentiert bei den Anhängern der Verschwöwrungstheorie. Es sind nicht nur sozial Benachteiligte und rechts eingestellte Menschen.

### ZUM SCHAUEN

#### „Der Große Reset‘ - Comicautorin Ika Sperling“ | SWR Kultur (2024)

<https://www.ardmediathek.de/video/swr-kultur/der-grosse-reset-comicautorin-ika-sperling/swr/Y3JpZDovL3N3ci5kZS9hZXgqbzlxMjM5MDA>

Eine junge Autorin hat eine autobiographische Graphic Novel über ihre Familie geschrieben, über ihren Vater, der in der Corona-Pandemie Verschwöwrungstheoretiker geworden ist - und wirklich alle Klischees davon in sich vereint. Und sie schreibt über die Verzweiflung der anderen Familienmitglieder, diesen Menschen daran verloren zu haben und von der Entfremdung.

### ZUM UNTERSTÜTZEN

#### Beratungs- und Anlaufstellen bei Verschwöwrungstheorien

<https://www.politische-bildung.sh/beratungs-und-anlaufstellen-bei-verschwoerungstheorien>

Es gibt Beratungsstellen für Betroffene, die von sich sagen, dass sie ihre Familienmitglieder oder Freunde an Verschwöwrungstheorien verloren haben.