



AUG-DEZ
2026



Wiederaufnahme-Premiere

NIMMERLAND 8+

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier, Till Wiebel
und Ensemble

„Die Zweite rechts, und dann geradeaus bis morgen früh.“
Wenn man dem legendären Peter Pan Glauben schenkt,
befindet sich dort Nimmerland, eine Insel, auf der Kinder
niemals erwachsen werden. Dabei gilt in Nimmerland ein
ganz besonderes Prinzip, das unsere Fantasie herausfordert:
Man muss es sich vorstellen, damit es Gestalt annimmt. Man
muss an etwas glauben, damit es geschieht. Und so wird am
Tag der Theateraufführung die Fantasie zur Rettung in der
Not. Denn: Das war anders geplant. Nichts ist vorbereitet.
Doch die Vorstellung davon, wie es eigentlich sein sollte,
öffnet die Tür in ein buntes Universum samt einer Fee am
Schlagzeug, einem aufregenden Piratenduell und vielen Ge-
danken, so gut, dass sie einen zum Fliegen bringen.

Nach der vielbeachteten Premiere von *Nimmerland* im
Jahr 2023 kehrt die Inszenierung von Brigitte Dethier in
einer neuen Fassung zurück ins Junge Schauspielhaus
und nimmt das Publikum wieder mit auf eine poetische und
musikalische Reise. In biografischer Auseinandersetzung mit
der sagenumwobenen Insel prallen Kindheitserinnerungen
und spielerische Träumereien auf fantasievolle Kostüme und
viel Bühnenmagie. Worauf also warten? Auf geht's Richtung
Nimmerland: „Die Zweite rechts, und dann geradeaus bis
morgen früh.“

Regie: Brigitte Dethier / Bühne: Katrin Plötzky / Kostüme:
Hanna Roxane Scherwinski / Musikalische Leitung:
Nico-Alexander Wilhelm / Musik und Schlagzeug:
Lisa Wilhelm / Dramaturgie: Till Wiebel / Mit: Hermann Book,
Anastasia Lara Heller, Victoria Kraft, Silvio T. Kretschmer,
Christine Ochsenhofer, Lisa Wilhelm, Parsa Yaghoubi Pour

Wiederaufnahme-Premiere: 28/8/26
Große Bühne Wiesendamm

Empfohlen für die Klassenstufen 3-6



Premiere

JUGEND OHNE

GOTT 14+

von Ödön von Horváth
in einer Fassung von Hermann Book und Sonja Szillinsky

„Es kommen kalte Zeiten, das Zeitalter der Fische. Da wird die Seele des Menschen unbeweglich wie das Antlitz eines Fisches.“ Ein Lehrer beobachtet, wie sich die menschenverachtende NS-Ideologie bei seinen Schülern verfestigt. Seine eigene Überzeugung – dass allen Menschen gleiche Rechte zustehen sollten – findet in diesem totalitären Regime keinen Platz. Dadurch gerät er zunehmend in Konflikte, die ihn immer wieder vor die Wahl zwischen Anpassung und Widerspruch stellen.

Als der Lehrer seine Klasse zu einem vormilitärischen Zeltlager in die Berge begleiten muss, das zur Kriegstüchtigkeit der Jugendlichen beitragen soll, kommt es zur Katastrophe: Ein Schüler wird ermordet aufgefunden und es beginnt eine Kriminalgeschichte, in deren Verlauf Fragen von Schuld, Verantwortung und Aufrichtigkeit verhandelt werden. Der Druck auf den Lehrer steigt, denn es gibt etwas, das er verschweigt.

Ödön von Horváths Roman erscheint 1937 in einem Exilverlag und wird von den Nationalsozialisten umgehend verboten. Er beschreibt eine Gesellschaft, die sich auf Härte und Gehorsam gründet und deren Wahrheitsbegriff vom System vorgegeben wird. Schauspieler Hermann Book und Regisseur Klaus Schumacher nähern sich in einem eindringlichen Monolog der Perspektive des Lehrers, einer ambivalenten Figur, die zwischen Mitläufertum und dem Wunsch, nach eigenen Wertvorstellungen zu handeln, schwankt.

Regie: Klaus Schumacher / Bühne und Kostüm: Katrin Plötzky / Dramaturgie: Sonja Szillinsky / Mit: Hermann Book

Premiere: 11/9/26
Studio Wiesendamm

Empfohlen für die Klassenstufen 9-13

Uraufführung

ALPHA 13+

von Lili Roesing
Postgraduierten-Projekt

Der 15-jährige Leo scheint gerade zwischen allem zu stehen: Zwischen seinen Eltern, die sich getrennt haben. Zwischen seinen Klassenkameraden und seiner besten Freundin Toni. Zwischen Kind-Sein und Mann-Werden. Und vor allem: Zwischen seinen Gefühlen. Hat er so etwas überhaupt? Und wenn ja, wie spricht man denn darüber? Und mit wem? Mit seinen Freunden? Mit Toni? Oder sogar mit seinem Vater, mit dem er eigentlich nur über Fußball reden kann? Als Leo beim Scrollen auf TikTok auf die sogenannten „Alpha-Männer“ und „Sigma Boys“ – Vorbilder aus der „Manosphere“ – trifft, meint er endlich zu verstehen, wohin es für ihn gehen soll: Looksmaxxing. Selbstoptimierung. Ins Gym gehen. Geld verdienen und zu einem richtigen Anführer werden, das sollen seine Ziele sein. Endlich hat Leo Vorbilder und eine konkrete Anleitung, wie der Weg zum „richtigen Mann-Sein“ verlaufen sollte. Was er auf diesem Weg alles verlieren kann, ist ihm dabei nicht klar. Und bald muss Leo sich entscheiden, was für ein Mensch – und was für ein Mann – er wirklich werden will.

Vor dem Hintergrund des stetig wachsenden Einflusses von Social Media auf junge Menschen wirft Margit Pötzsch und Lili Roesings Inszenierung in generationsübergreifenden Perspektiven einen hintergründigen und empathischen Blick auf die Mechanismen der Entstehung von Geschlechterbildern. Mit *ALPHA* wird bereits das sechste Postgraduierten-Projekt realisiert, in welchem Absolvent*innen der Theaterakademie Hamburg eine Inszenierung für junges Publikum realisieren.

Regie: Margit Pötzsch / Konzept: Margit Pötzsch und Lili Roesing / Bühne und Kostüme: Janik Müller / Musik: Kaspar Kuoppamäki / Dramaturgie: Mathias Wendelin / Mit: Hermann Book, Anastasia Lara Heller, Silvio T. Kretschmer

Uraufführung: 30/10/26
Studio Wiesendamm
Empfohlen für die Klassenstufen 7-13



Repertoire

DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST 6+

Ein Tanztheaterstück ohne Sprache

„Einfühlsam und fantasievoll nähert sich das Tanztheater einer zentralen Frage: Wer gehört dazu? Wer bleibt außen vor? Und was gewinnen alle, wenn wir das Anderssein einfach zulassen?“ (NDR)

Regie und Choreografie: Ceren Oran / Mit: Anastasia Lara Heller, Victoria Kraft, Silvio T. Kretschmer, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für Grundschulklassen

MOMO 10+

von Michael Ende

in einer Fassung von Sophie Glaser und Stanislava Jević

„Regisseurin Sophie Glaser stattet den Jugendbuchklassiker [...] mit viel Gegenwart aus. [...] Denn die Themen sind überaus aktuell: Zeitdiebstahl, graue Herren, die man leicht als heutige Tech-Manager entlarven könnte. Und auf der anderen Seite menschliche Qualitäten, Zuhören, bewusst leben, achtsam sein.“ (Hamburger Abendblatt)

Regie: Sophie Glaser / Mit: Hermann Book, Anastasia Lara Heller, Victoria Kraft, Silvio T. Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für die Klassenstufen 5-8

BLOOMY SUNDAY

Wir laden euch zu einem besonderen Menü im Theater ein. Der erste Gang ist der Besuch einer Kindertheatervorstellung. Der zweite Gang besteht aus einem theaterpädagogischen Workshop. Und der dritte Gang ist ein gemeinsames Essen. Wir möchten ausdrücklich Familien ansprechen, für die ein Theaterbesuch eine finanzielle Herausforderung ist. Daher gibt es den Bloomy Sunday für insgesamt 5 €/Person.

20/9/26 – 11.00 Uhr: Nimmerland

8/11/26 – 11.00 Uhr: Momo

Kontakt bei Fragen zum Bloomy Sunday:
theaterpaedagogik-jsh@schauspielhaus.de

Repertoire

KRABAT 12+

von Otfried Preußler

in einer Fassung von Mathias Spaan und Stanislava Jević

„Mathias Spaan setzt zu Recht ganz auf die Dynamik von Spiel und Sprache und kreiert einen lebendigen und dabei höchst spannenden, sehenswerten Abend.“ (Hamburger Abendblatt)

Regie: Mathias Spaan / Mit: Hermann Book, Anastasia Lara Heller, Victoria Kraft, Silvio T. Kretschmer, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für die Klassenstufen 6-13

SLEEPING BEAUTIES 13+

Postgraduierten-Projekt

„Sehr konsequent jongliert das Team in seiner Stückentwicklung mit der Kritik an einer mit Sehnsüchten von Frauen spielenden Gesellschaft und der dazugehörigen Industrie. Der frische und direkte Text bietet außerdem den zwei mitreißenden Darstellerinnen reichlich Gelegenheit, komödiantische, mit Trash- und Horror-Elementen gespickte Szenen zu performen.“ (Hamburger Abendblatt)

Regie: Tamara Sonja Aijamathiesen / Mit: Christine Ochsenhofer, Anouk Piwek

Empfohlen für die Klassenstufen 7-10

AUS DEM NICHTS 14+

nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin
Bühnenfassung von Stanislava Jević und Klaus Schumacher

„Sehenswert ist der Abend unbedingt. Seine Dringlichkeit liegt angesichts einer auch in Deutschland erstarkenden neuen Rechten mit unverhohlenen Neonazis in ihren Reihen beklemmend auf der Hand.“ (Hamburger Abendblatt)

Regie: Klaus Schumacher / Mit: Anastasia Lara Heller, Christine Ochsenhofer, Parsa Yaghoubi Pour

Empfohlen für die Klassenstufen 8-13

Repertoire SchauSpielRaum

MY SCHOOL MUSICAL 12+

Eine SchauSpielRaum-Produktion

It's Showtime! Die Musical-Metropole Hamburg hat einen neuen Stern am Entertainment-Himmel. Ein Musical über einen Ort, so frei von Glamour und Glückseligkeit, dass es vermeintlich wenig Sinn ergibt, ihm ein Musical zu widmen: die Schule. Aber vielleicht sind Schule und Musical sich gar nicht so fremd. Bei beiden geht es um Disziplin. Du musst abliefern. Ob Streberin oder Klassenclown – alle haben ihre festen Rollen. Der Ablauf der Show ist genau vorgegeben, das Timing muss stimmen und bloß nicht aus der Reihe tanzen.

Regie: Till Wiebel / Mit: Pamela Akosa, Leonard Borchardt, Alba Charlotte Buchholz, Phoebe Zamida Chamberlain, Julien Cogné, Luna Diedrich, Valeria Gorbokon, Amelie Gulati, Zöhre Kerbela Ime, Jan Kammerahl, Yusef Nabil, Leni Nasner, Jolene Safo Danso

Empfohlen für die Klassenstufen 6-13

Extras

SPIELER*INNEN GESUCHT

Für die beiden neuen SchauSpielRaum-Produktionen *Wir Räuber* und *Das Blaue vom Himmel* suchen wir nach jungen Menschen, die bei uns auf der Bühne stehen wollen. Im Rahmen von Ensemble-Workshops stellen wir die Projekte vor, lernen uns kennen und finden heraus, wer Teil der Inszenierungen wird. Erfahrung im Bereich Schauspiel ist dabei keine Voraussetzung. Wir freuen uns über alle Interessierten, die zu den Workshops kommen. Weitere Infos zu den Projekten sind online und im aktuellen Spielzeitheft zu finden.

Projekt	Alter der Spieler*innen	Ensemble-workshop	Probenstart	Premiere
<i>Wir Räuber</i>	17 bis 21 Jahre	21-23/8/26	2/10/26	9/1/27
<i>Das Blaue vom Himmel</i>	10 bis 13 Jahre	4-6/12/26	19/12/26	20/3/27

Fragen sowie Anmeldung zu den Ensemble-Workshops mit Angabe von Name, Alter und Kontaktadresse unter:
anmeldung-jsh@schauspielhaus.de



Ermöglicht durch die Freunde des Deutschen Schauspielhauses e. V.



Sleeping Beauties ist eine Kooperation mit der Theaterakademie der Hochschule für Musik und Theater. Ermöglicht durch die Clausen-Simon-Stiftung.

Ermöglicht durch die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS.

AUG 2026

FR
28/8 18.00–19.20 Uhr **Wiederaufnahme-Premiere**
NIMMERLAND 8+
Große Bühne

SEPT 2026

MI/DO
2+3/9 10.30–11.30 Uhr
DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST 6+
Große Bühne

SA
5/9 15.00–18.00 Uhr
THEATERNACHT HAMBURG

DI/MI
8+9/9 10.30–11.30 Uhr
DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST 6+
Große Bühne

MI
9/9 15.00–19.30 Uhr
LYRIK LAUT!
Fortbildung für Lehrer*innen

FR
11/9 19.00 Uhr **Premiere**
JUGEND OHNE GOTT 14+
Studio

DI/MI
15+16/9 10.30–11.50 Uhr
NIMMERLAND 8+
Große Bühne

DO
17/9 10.30 Uhr
JUGEND OHNE GOTT 14+
Studio

FR
18/9 10.30–11.50 Uhr
NIMMERLAND 8+
Große Bühne

19.00 Uhr
JUGEND OHNE GOTT 14+
Studio

SO
20/9 11.00–12.20 Uhr **im Anschluss**
NIMMERLAND 8+ **BLOOMY SUNDAY**
Große Bühne

DI
22/9 10.30–11.50 Uhr
NIMMERLAND 8+
Große Bühne

MI
23/9 10.30–11.50 Uhr
SLEEPING BEAUTIES 13+
Studio **Postgraduierten-Projekt**

DO
24/9 19.00–20.20 Uhr
SLEEPING BEAUTIES 13+
Studio **Postgraduierten-Projekt**

FR
25/9 10.30–11.50 Uhr
SLEEPING BEAUTIES 13+
Studio **Postgraduierten-Projekt**

SA
26/9 13.30–17.30 Uhr
KOMM DU MAL IN MEIN ALTER!
eine Tischgesellschaft v. Antje Pfundtner in Gesellschaft

19.00–20.20 Uhr
SLEEPING BEAUTIES 13+
Studio **Postgraduierten-Projekt**

DI/MI
29+30/9 19.00–20.20 Uhr
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

OKT 2026

DO
1/10 19.00–20.20 Uhr
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

FR
2/10 19.00–20.20 Uhr
SLEEPING BEAUTIES 13+
Studio **Postgraduierten-Projekt**

SA
3/10 19.00–20.20 Uhr **Tag der Deutschen Einheit**
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

DI/MI
6+7/10 19.00 Uhr
JUGEND OHNE GOTT 14+
Studio

DO/FR
8+9/10 10.30–11.30 Uhr
DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST 6+
Große Bühne

SO
11/10 15.00–16.00 Uhr
DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST 6+
Große Bühne

19.00–20.30 Uhr
MY SCHOOL MUSICAL 12+
Studio **SchauSpielRaum-Produktion**

DI
13/10 19.00–20.30 Uhr
MY SCHOOL MUSICAL 12+
Studio **SchauSpielRaum-Produktion**

MI
14/10 10.30–11.50 Uhr
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

19.00–20.30 Uhr
MY SCHOOL MUSICAL 12+
Studio **SchauSpielRaum-Produktion**

DO/FR
15+16/10 19.00–20.20 Uhr
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

SO
18/10 18.00–19.20 Uhr
AUS DEM NICHTS 14+
Große Bühne

FR
30/10 19.00 Uhr **Uraufführung**
ALPHA 13+
Studio **Postgraduierten-Projekt**

NOV 2026

5/11 – 17.30 Uhr Führung durch
das Junge SchauSpielHaus
Treffpunkt: Haupteingang

DI
3/11 10.30 Uhr
ALPHA 13+
Studio **Postgraduierten-Projekt**

DO/FR
5+6/11 10.30–12.00 Uhr **FR** 19.00 Uhr
MOMO 10+ **ALPHA** 13+
Große Bühne **Postgraduierten-Projekt**

SO
8/11 11.00–12.30 Uhr **im Anschluss**
MOMO 10+ **BLOOMY SUNDAY**
Große Bühne

DI
10/11 10.30–12.00 Uhr
MOMO 10+
Große Bühne

DI 10/11	19.00 Uhr ALPHA 13+ Studio	Postgraduierten-Projekt
MI/DO 11+12/11	10.30–12.00 Uhr MOMO 10+ Große Bühne	Zum letzten Mal
FR 13/11	10.30 Uhr ALPHA 13+ Studio	Postgraduierten-Projekt
SO 15/11	15.00–16.20 Uhr NIMMERLAND 8+ Große Bühne	
DI 17/11	10.30–11.50 Uhr NIMMERLAND 8+ Große Bühne	
MI 18/11	10.30–11.50 Uhr NIMMERLAND 8+ Große Bühne	
	19.00–20.30 Uhr MY SCHOOL MUSICAL 12+ Studio	SchauSpielRaum-Produktion
DO 19/11	19.00–20.30 Uhr MY SCHOOL MUSICAL 12+ Studio	SchauSpielRaum-Produktion
FR 20/11	10.30–11.50 Uhr NIMMERLAND 8+ Große Bühne	
SO 22/11	15.00–16.20 Uhr NIMMERLAND 8+ Große Bühne	
DI 24/11	10.30–11.50 Uhr NIMMERLAND 8+ Große Bühne	
	19.00 Uhr ALPHA 13+ Studio	Postgraduierten-Projekt
MI/DO/FR 25–27/11	19.00–20.20 Uhr AUS DEM NIGHTS 14+ Große Bühne	

MO 30/11	19.00 Uhr ALPHA 13+ Studio	Postgraduierten-Projekt
DEZ 2026		
FR 1/12	19.00 Uhr ALPHA 13+ Studio	Postgraduierten-Projekt
MI/DO/FR 2–4/12	10.30–11.30 Uhr DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST 6+ Große Bühne	
SO 6/12	15.00–16.00 Uhr DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST 6+ Große Bühne	
DI 8/12	10.30 Uhr JUGEND OHNE GOTT 14+ Studio	
DO 10/12	10.30–12.00 Uhr KRABAT 12+ Große Bühne	19.00 Uhr JUGEND OHNE GOTT 14+ Studio
FR 11/12	10.30–12.00 Uhr KRABAT 12+ Große Bühne	
SO 13/12	15.00–16.30 Uhr KRABAT 12+ Große Bühne	
MO 14/12	10.30–12.00 Uhr KRABAT 12+ Große Bühne	
DI/MI 15+16/12	10.30–12.00 Uhr KRABAT 12+ Große Bühne	
	19.00 Uhr JUGEND OHNE GOTT 14+ Studio	
DO 17/12	10.30–12.00 Uhr KRABAT 12+ Große Bühne	

Alle Termine ab sofort buchbar!

THEATERNACHT HAMBURG 2026

Am **5/9/26** laden die Bühnen der Stadt wieder zur Theaternacht Hamburg ein. Das Junge SchauspielHaus öffnet von **15.00 bis 18.00 Uhr** seine Türen und zeigt Ausschnitte aus den Kinderstücken *Nimmerland*, *Die Schönen und das Biest* und *Der Himmel, die Vögel, der Schnee beim richtigen Namen genannt* sowie einen Einblick in die kommende Produktion *Die fürchterlichen Fünf*. Außerdem gibt es Kinderschminken, ein Glücksrad, eine Foto-Aktion und theaterpädagogische Workshops. Kommt vorbei!
Tickets erhältlich unter: theater-hamburg.org

„KOMM DU MAL IN MEIN ALTER!“

Eine Tischgesellschaft von Antje Pfundtner in Gesellschaft in Kooperation mit Jugendlichen

Die Tischgesellschaften von Antje Pfundtner und Anne Kersting sind eine Dialogplattform zur Verstetigung von Wissensaustausch. Anlässlich ihrer neuen Kampagnel-Bühnenproduktion in 2027 möchten sie sich mit Jugendlichen zu folgenden Fragen austauschen: Wie geht's Dir mit dem Älterwerden? Wann beginnt Altern? Wie nimmst Du Deine Zukunft in diesen unsicheren Zeiten wahr? In Gesprächen und Bewegung erforschen sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihrer Lebensphasen und laden dazu ein, das generationenübergreifende Phänomen des Alterns gemeinsam zu betrachten. **26/9/26 - 13.30–17.30 Uhr**

LYRIK LAUT!

Fortbildung für Lehrer*innen

Hamburgs neuer Lyrik-Performance-Wettbewerb, eine Initiative der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS in Kooperation mit SEITENEINSTEIGER e. V. für die 9. und 10. Klasse, startet mit einer Fortbildung für Lehrer*innen im Jungen SchauspielHaus. Hier finden am **9/9/26** von **15.00 bis 19.30 Uhr** Workshops mit Meister*innen der Sprechkunst statt: Lyrikerin Nora Gomringer, Schauspieler Christoph Jöde, Medienkünstler Dean Ruddock u. v. m. Es wird lyrisch! **Mehr Infos zur Teilnahme unter www.lyriklaut.de**

KARTENTELEFON 040.248713

Einzelpreis: 15 € / ermäßigt 9 € / Führungen 6 €

Gruppenpreis: ab 10 Personen gesonderte Konditionen /
Kindergartengruppen und Schulklassen (ab 12 Personen) 7,50 €

Familienpreis: Ab drei Besucher*innen, davon mindestens eine
minderjährige Person, zahlt nur eine erwachsene Person den
vollen Preis, jede weitere Person 8,50 €.

6er-Karte: sechs Besuche im Jungen SchauSpielHaus für 45 €

Kontakt

Kartenbüro Deutsches SchauSpielHaus, Kirchenallee 39,

→ Mo-Fr 11.00–19.00 Uhr, Sa 12.00–19.00 Uhr

E-Mail: kartenservice@schauspielhaus.de

Online-Buchung: junges.schauspielhaus.de

Kartenservice für Schulen und Kindergärten: 040.248713

E-Mail: schulkarten@schauspielhaus.de

Infos, Beratung und Material der Theaterpädagogik:

theaterpaedagogik-ish@schauspielhaus.de

Noch Fragen? Wir beantworten sie in der Sprechstunde!

Immer Di-Do 13.00–15.00 Uhr unter 040.24871697

Spielorte

Große Bühne, Studio, Foyer im Jungen SchauSpielHaus,

Wiesendamm 28 / 22305 Hamburg

Verkehrsanbindung: U/S-Bahn Barmbek / Saarlandstraße

Vorverkaufsbeginn

Der Vorverkauf beginnt mit Erscheinen des Spielplans.

Abonnieren Sie den Newsletter vom Jungen SchauSpielHaus

unter junges.schauspielhaus.de/newsletter und Sie werden

rechtzeitig zum Vorverkaufsbeginn informiert.

Impressum

Neue Schauspielhaus GmbH V.i.S.d.P.: Intendantin: Karin Beier /

Kfm. Geschäftsführer: Friedrich Meyer / Künstlerischer Leiter: Junges

Schauspielhaus Hamburg: Klaus Schumacher / Redaktion: Dramaturgie

und Kommunikation / Konzeption/Grafikdesign: Andreas Haase /

Fotos: Sinje Hasheider / Druckerei: Hartung Druck + Medien GmbH /

Redaktionsschluss: 11/6/26 – Änderungen vorbehalten.



Junges.
Schauspiel
Haus.de



Mehr Infos: